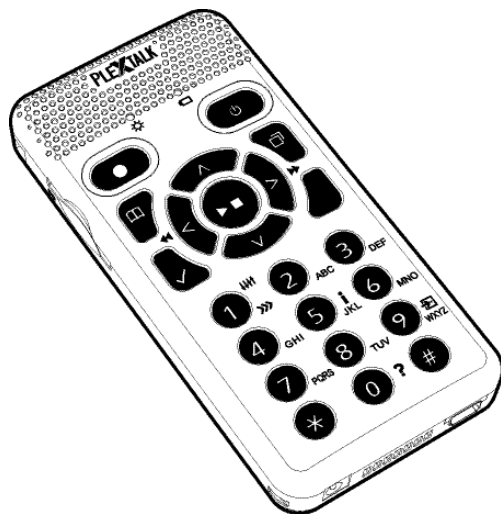


# PLEXTALK®

## PLEXTALK PTP1

### Version 4

# Guide de l'utilisateur



Révision 4.1

©2008 Shinano Kenshi Co., Ltd.

# INFORMATIONS IMPORTANTES.

## NOTICE FCC.

### **Déclaration de Conformité**

Numéro de modèle : PTP1

Marque : PLEXTALK

Organisme responsable : Shinano Kenshi Co., Ltd.

Adresse : 1078, Kami-maruko, Ueda-shi, Nagano-ken 386-0498  
JAPAN

Cet appareil est conforme au titre 15 des règles FCC, et remplit les deux conditions suivantes :

- (1) cet appareil ne génère pas d'interférences gênantes et
- (2) cet appareil accepte la réception d'interférences, y compris d'interférences susceptibles de générer des opérations indésirables.

Cet équipement a été testé et déclaré en adéquation avec la classe B d'appareils audio numériques, conformément au titre 15 des règles FCC. Ces limites sont suffisantes pour garantir une protection raisonnable contre les interférences gênantes dans une installation résidentielle. Cet équipement génère, utilise et peut émettre de l'énergie radio-électrique et, s'il n'est pas installé et utilisé selon les instructions, peut causer des interférences gênantes pour les communications radio. Néanmoins, il n'est pas garanti qu'aucune interférence ne puisse être émise avec une installation particulière. Si cet équipement cause des interférences gênantes pour la réception radio ou télévision, ce qui peut être diagnostiqué en éteignant et rallumant l'appareil, l'utilisateur est invité à corriger le problème par l'une des méthodes suivantes :

- Modifier l'emplacement ou l'orientation de l'antenne de réception.
- Augmenter la distance séparant l'appareil du récepteur.

- Brancher l'appareil à une prise de courant n'appartenant pas au même circuit que celle à laquelle le récepteur est branché.
- Consulter son distributeur ou un technicien spécialisé en radio/TV.

**ATTENTION :**

Toute modification effectuée sans l'autorisation expresse de la partie responsable, annulera le droit du propriétaire à utiliser l'équipement.

## Déclaration auprès du Département Canadien des Communications.

Cet appareil numérique ne dépasse pas les limites de la classe B pour les émissions radio, telles que définies dans le Radio Interference Regulations du Département Canadien des Communications.

Cet appareil numérique de la classe B répond à la norme ICES-003 du Canada.

Cet appareil numérique de classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

**ATTENTION :**

La mise en œuvre de contrôles, de réglages ou de procédures de tests autres que celles décrites dans ce manuel peuvent conduire à une exposition dangereuse à des rayonnements.

# TABLE DES MATIÈRES.

<b>INFORMATIONS IMPORTANTES.....</b>	<b>2</b>
NOTICE FCC.....	2
Déclaration auprès du Département Canadien des Communications.....	3
<b>TABLE DES MATIÈRES.....</b>	<b>4</b>
<b>1. Mentions légales et copyright.....</b>	<b>9</b>
1.1. Copyright de ce manuel.....	9
1.2. Licences et marques déposées.....	9
1.3. Restrictions pour la copie.....	9
1.3.1. Informations générales.....	10
1.3.2. CDs musicaux.....	10
<b>2. Pour bien démarrer.....</b>	<b>11</b>
2.1. Termes et conventions utilisés dans ce manuel.....	11
2.2. Le contenu de l'emballage.....	11
2.3. Description de l'appareil.....	12
2.3.1. La face avant.....	12
2.3.2. La tranche supérieure.....	14
2.3.3. Le côté gauche.....	15
2.3.4. Le côté droit.....	15
2.3.5. La tranche inférieure.....	15
2.3.6. La face arrière.....	15
2.4. Mise en place de la batterie.....	16
2.5. Chargement du PLEXTALK.....	17
2.6. Entretien et maintenance de la batterie.....	17
2.6.1. Entretien de l'appareil.....	18
2.6.2. Entretien de la batterie.....	18
2.6.3. Le pictogramme Poubelle Barrée.....	19
2.7. Allumer et éteindre le PLEXTALK.....	20
2.8. Le descripteur de touches.....	20
2.9. Fonction de verrouillage du clavier.....	20
2.10. Insérer et retirer la carte SD.....	21
<b>3. Utiliser le menu.....</b>	<b>22</b>
3.1. Le menu principal.....	22
3.2. Accès au menu et navigation.....	22
3.3. Raccourcis-clavier pour des options du menu.....	23

<b>4. Paramétrage du PLEXTALK.</b>	<b>24</b>
4.1. Sélectionner la synthèse vocale par défaut.	24
4.2. Sélectionner la tonalité de la synthèse vocale.	24
4.3. Régler la date et l'heure.	25
4.4. Sélectionner le son d'attente.	25
4.5. Sélection du son de confirmation.	26
<b>5. Gestion de l'alimentation.</b>	<b>27</b>
5.1. Avertissement de batterie faible.	27
5.2. Extinction automatique.	27
5.3. Extinction forcée.	27
5.4. Fonction de mise en sommeil.	27
5.4.1. Réglage de la mise en sommeil.	28
5.4.2. Désactivation de la mise en sommeil.	28
<b>6. Fonctions de lecture communes à tous les formats.</b>	<b>29</b>
6.1. Arrêt et reprise de la lecture.	29
6.2. Avance ou recul rapides.	29
6.3. Modifier le volume.	30
6.4. Modifier la vitesse de lecture.	30
6.5. Modifier la tonalité.	31
6.6. Modification du volume de l'assistance vocale.	31
6.7. Modifier la vitesse de l'assistance vocale.	32
6.8. Le menu de navigation.	32
6.9. Sélection du support et de l'ouvrage.	32
6.10. Navigation par ouvrage.	33
6.11. Naviguer par dossier et par catégorie.	34
6.12. Obtenir des informations sur le support et les fichiers.	35
6.13. Obtenir des informations sur le statut actuel.	36
6.14. Sélection du mode de lecture.	36
6.15. Utiliser les signets.	36
6.15.1. Les différents types de signets.	37
6.15.2. Insérer des signets.	37
6.15.3. Naviguer dans les signets.	38
6.15.4. Effacer les signets.	39
6.15.5. Activer et désactiver la lecture des signets vocaux.	40
6.16. Organisation et gestion des fichiers et des dossiers.	40
<b>7. Lecture des ouvrages DAISY.</b>	<b>42</b>
7.1. Naviguer par titre.	42
7.2. Atteindre le début ou la fin de l'ouvrage.	43
7.3. Naviguer par page	43

7.4. Naviguer par groupe. ....	44
7.5. Naviguer par phrase .....	44
7.6. Naviguer par écran, paragraphe, ligne, phrase, épeler, mot ou caractère, dans les ouvrages Daisy texte. ....	44
7.7. Navigation par pourcentage.....	45
7.8. Modes de lecture. ....	45
<b>8. Écoute de fichiers audio et de CDs musicaux. ....</b>	<b>46</b>
8.1. Naviguer par piste.....	46
8.2. Naviguer par album.....	47
8.3. Modes de lecture. ....	48
8.4. Annonce des pistes ou des albums par leur nom ou leur numéro.....	48
8.5. À propos de l'ordre de lecture.....	49
8.6. Restrictions pour les fichiers audio. ....	49
<b>9. Lecture des fichiers-texte. ....</b>	<b>50</b>
9.1. Naviguer par écran, paragraphe, ligne, phrase, épeler, mot ou caractère.....	50
9.2. Navigation par pourcentage.....	50
9.3. Modes de lecture. ....	51
<b>10. Lecture des livres audio. ....</b>	<b>52</b>
<b>11. Enregistrer un ouvrage DAISY. ....</b>	<b>53</b>
11.1. Informations de base pour enregistrer avec PLEXTALK.....	53
11.2. Matériel pour l'enregistrement.....	53
11.3. Supports pour les enregistrements. ....	54
11.4. Les différents états d'enregistrement. ....	54
11.5. Techniques de base pour l'enregistrement. ....	55
11.6. Désactiver la synthèse vocale lors de l'enregistrement. ....	56
11.7. Connecter et sélectionner une source extérieure.....	57
11.8. Sélectionner le mode d'enregistrement et la qualité sonore. ....	58
11.8.1. À propos des modes d'enregistrement et des qualités sonores. ....	58
11.8.2. Sélectionner un mode d'enregistrement prédéfini. ....	59
11.8.3. Sélectionner le mode d'enregistrement personnalisé. ....	61
11.9. Sélectionner l'ouvrage dans lequel effectuer l'enregistrement. ....	62
11.10. Ajuster le niveau d'enregistrement.....	63
11.11. Utiliser le niveau de retour. ....	64
11.12. Activer/désactiver le retour d'enregistrement. ....	65
11.13. Obtenir des informations sur l'enregistrement.....	66

<b>12. Édition d'un ouvrage DAISY.....</b>	<b>67</b>
12.1. Gestion des marques de titres pendant l'enregistrement. ....	67
12.2. Insérer un titre après l'enregistrement.....	67
12.3. Annuler un titre après l'enregistrement.....	68
12.4. Effacer une ou plusieurs sections. ....	69
<b>13. Gestion des supports.....</b>	<b>71</b>
13.1. Effacer une carte SD.....	71
13.2. Créer un nouvel ouvrage. ....	71
13.3. Supprimer un ouvrage. ....	72
13.4. Préparer un ouvrage pour l'édition.....	72
13.5. Créer un ouvrage DAISY compatible.....	73
<b>14. Les fonctions MÉMO du PLEXTALK.....</b>	<b>75</b>
14.1. Enregistrer un nouveau mémo vocal. ....	75
14.2. Consulter les mémos existants. ....	75
14.3. Sauvegarder les mémos vocaux sur carte SD.....	76
14.4. Effacer des mémos vocaux.....	76
<b>15. Sauvegarde.....</b>	<b>78</b>
15.1. Informations générales sur la sauvegarde.....	78
15.2. Sauvegarder les mémos vocaux.....	78
15.3. Sauvegarde d'un ouvrage DAISY, d'un album ou d'un fichier- texte depuis une carte SD vers un support USB externe.....	79
15.4. Sauvegarde d'un ouvrage DAISY, d'un album ou d'un fichier- texte depuis un support USB externe vers une carte SD.....	80
15.5. Temps pour la copie des CDs musicaux.....	80
<b>16. Utiliser PLEXTALK comme lecteur de carte SD externe.....</b>	<b>82</b>
16.1. Que peut faire PLEXTALK une fois connecté à un ordinateur?.....	82
16.2. Connexion du PLEXTALK à l'ordinateur comme lecteur externe.....	82
16.3. Déconnecter le PLEXTALK de l'ordinateur. ....	83
<b>17. Les fonctions réseau.....</b>	<b>84</b>
17.1. Paramètres réseau. ....	84
17.2. Vérification des paramètres réseau. ....	85
17.3. Fonctions de dossier réseau.....	85
<b>18. Autres fonctions.....</b>	<b>87</b>
18.1. Le fichier d'aide intégré.....	87
18.2. Vérification des propriétés du système. ....	87
18.3. Réinitialisation avec les paramètres par défaut. ....	87
<b>Annexe A - Caractéristiques générales.....</b>	<b>89</b>

Caractéristiques générales. ....	89
Caractéristiques Audio.....	90
Fonctions principales. ....	91
Caractéristiques de la batterie. ....	92
Caractéristiques du lecteur de cartes.....	93
Fonctions Wifi .....	93
Information de Copyright pour Ogg Vorbis.....	93
<b>Annexe B - Structure du Menu. ....</b>	<b>94</b>
<b>Annexe C - En cas de problème.....</b>	<b>97</b>
Problèmes lors de l'utilisation courante.....	97
Messages d'erreurs annoncés au cours de la lecture d'un ouvrage DAISY. ....	98
Erreurs lors de l'utilisation des mémos vocaux. ....	98
Erreurs lors de l'utilisation du PLEXTALK comme lecteur de cartes SD sur un ordinateur.....	99
<b>Annexe C - Informations techniques concernant les modes d'enregistrement et les qualités sonores. ....</b>	<b>100</b>
1. Paramètres des modes d'enregistrement. ....	100
2. Valeurs des paramètres selon les modes prédéfinis. ....	100
3. Valeurs possibles des paramètres en mode Personnalisé. ....	102
4. Temps d'enregistrement disponibles en fonction des qualités sonores. ....	102

# 1. Mentions légales et copyright.

Ce chapitre contient des informations importantes concernant les droits d'auteurs, licences et marques déposées. Il expose également les restrictions qui s'appliquent lorsque vous utilisez le PLEXTALK pour copier ou enregistrer du son. Il est important de le lire intégralement avant de poursuivre.

## 1.1. Copyright de ce manuel.

Shinano Kenshi se réserve le droit de modifier les produits décrits dans ce manuel sans préavis.

Shinano Kenshi ne représente ni ne garantit le contenu ci dessous et se désengage expressément de toute garantie implicite de commercialisation ou d'adaptation dans quelque but que ce soit. En outre, Shinano Kenshi Co., Ltd se réserve le droit de modifier ce manuel et son contenu, sans être tenu d'informer aucune personne ou aucun organisme de ces modifications ou révisions.

Ce manuel est soumis à copyright, tous droits réservés. Il ne doit être ni copié, photocopié, traduit, compressé pour un format électronique ou pour une machine à lire, sans l'autorisation préalable de Shinano Kenshi.

© pour le manuel, copyright 2008, Shinano Kenshi Co., Ltd.

## 1.2. Licences et marques déposées.

Toutes les licences et marques déposées sont la propriété de leurs détenteurs.

## 1.3. Restrictions pour la copie.

Avant d'utiliser votre PLEXTALK, nous vous demandons de lire attentivement ce qui suit, afin de vous assurer de bien connaître les restrictions légales liées à certaines opérations.

### **1.3.1. Informations générales.**

Cet appareil PLEXTALK est conçu pour vous faciliter l'enregistrement et le travail du son, pour lesquels vous possédez les droits d'auteur, ou avez obtenu la permission des détenteurs de ces droits, ou de leurs ayant droit. Si vous ne possédez pas ces droits, ou n'avez pas obtenu d'autorisation des détenteurs de ces droits ou de leurs ayant droit, les enregistrements, reproductions ou distributions sont alors illégaux, et entraînent des peines sévères, tant civiles que criminelles, au regard des lois sur les droits d'auteur et des traités internationaux régissant le copyright. Si vous n'êtes pas certain de vos droits, contactez votre conseiller juridique.

En aucun cas, Shinano Kenshi ne saurait être tenu pour responsable des conséquences de l'utilisation de copies illégales réalisées avec PLEXTALK.

### **1.3.2. CDs musicaux.**

Les CDs musicaux distribués dans le commerce sont réservés à une utilisation privée, et, selon le copyright Act, ne peuvent faire l'objet d'aucune autre utilisation sans l'autorisation du détenteur du copyright.

## 2. Pour bien démarrer.

### 2.1. Termes et conventions utilisés dans ce manuel.

Cette section décrit de façon détaillée les termes et conventions utilisés dans ce manuel.

Il s'agit de :

- **DANGER** : La mention "Danger" signale que le non-respect de la consigne peut entraîner des dommages corporels.
- **ATTENTION** : La mention "Attention" signale que le non-respect de la consigne peut entraîner la destruction ou une panne sur le PLEXTALK lui-même, la destruction du support d'enregistrement, la perte des données, ou l'altération de la configuration du PC.
- **NOTE** : Une note apporte des informations importantes à propos d'une fonction qui n'a pas encore été décrite dans le manuel. Les notes sont généralement listées après les instructions de la procédure.
- **Cartes SD** : Le PLEXTALK est compatible avec les cartes SD et SDHC. Dans ce manuel, les deux types de cartes sont regroupés sous le nom "cartes SD".

### 2.2. Le contenu de l'emballage.

Voici tout ce que vous devez trouver dans la boîte de votre PLEXTALK. Vérifiez que vous avez bien reçu tous les éléments, et, dans le cas contraire, contactez au plus vite votre distributeur. Si des éléments manquent, contactez votre distributeur local.

- 1 PLEXTALK POCKET
- 1 carte SD de 2Go (la carte SD est déjà installée dans l'appareil).
- 1 alimentation secteur

- 1 batterie rechargeable
- 1 casque stéréo
- 1 câble USB (long) pour la connexion à un ordinateur
- 1 câble USB (court) pour la connexion à un périphérique externe
- 1 pochette
- 1 guide de l'utilisateur sur CD
- 1 guide de prise en main
- 1 guide des consignes de sécurité

**NOTE :** Il est vivement conseillé de conserver le carton et les divers emballages, pour le cas où vous auriez besoin de renvoyer le PLEXTALK, pour quelque raison que ce soit.

## 2.3. Description de l'appareil.

Vous trouverez dans cette section la description de l'appareil, la position des touches et des autres éléments, ce qui vous permettra de les localiser facilement lors de l'étude des chapitres suivants. Leur nom et leur fonction principale sont également indiqués ici.

Lorsque vous avez l'appareil bien en main, prenez le temps de localiser la face avant. La face avant est constituée d'une grille recouvrant le micro et le haut-parleur d'un côté, et de 23 touches disposées sur le reste de la surface du boîtier. Positionnez l'appareil de sorte que les touches soient proches de vous, et la grille plus éloignée. Le PLEXTALK doit être orienté selon sa position normale d'utilisation. Gardez l'appareil dans cette position afin de bien repérer les différents éléments.

### 2.3.1. La face avant.

La grille qui a servi de repère pour bien orienter l'appareil, recouvre le haut-parleur et le micro interne. Le haut-parleur est situé sur la droite, et le micro au centre.

Juste sous la grille, au milieu, se trouvent deux voyants lumineux. À gauche, le voyant de mise en marche. Il est éteint lorsque l'appareil est éteint. Il devient orange pendant la phase d'allumage de l'appareil. Il devient vert lorsque l'appareil est allumé et opérationnel. À droite, le voyant de la batterie. Il est éteint lorsque l'appareil fonctionne sur batterie. Pendant la première phase de rechargement de la batterie, il s'éclaire en rouge. Pendant la seconde phase de chargement, il passe alternativement du rouge au vert, et reste vert lorsque la batterie est complètement rechargée.

Sous la grille, de part et d'autre, deux boutons de forme ovale. À gauche, de couleur rouge, la touche Enregistrement, utilisée pour les enregistrements au format DAISY, et l'enregistrement des mémos vocaux et des signets vocaux. À droite, de couleur verte, la touche Marche/Arrêt, qui sert à allumer et éteindre l'appareil, et à régler le délai de mise en sommeil. Deux points saillants sont situés au centre de cette touche.

Sous les touches Enregistrement et Marche/Arrêt, quatre touches de fonction, deux à gauche, deux à droite. En haut à gauche, la touche Aller À, utilisée pour la navigation par page ou par titre. En bas à gauche, la touche Signet, utilisée pour atteindre, poser, ou supprimer les signets. En haut à droite, la touche Menu, utilisée pour entrer et sortir du menu. Maintenez-la appuyée pour activer ou désactiver le mode "descripteur de touches". En bas à droite, la touche Ouvrage, qui permet de passer d'un ouvrage à l'autre, ou de changer de support.

Entre ces quatre touches de fonction, au milieu de l'appareil, la touche Lecture/Stop, de forme ronde, entourée des quatre flèches Haut, Bas, Gauche et Droite. La touche Lecture/Stop, de couleur bleue, est légèrement en creux. Elle permet de débiter et d'interrompre la lecture, et peut remplacer la touche Validation dans certaines procédures. La touche Haut permet de se déplacer à l'élément précédent dans la liste des options de navigation. Elle permet également d'augmenter la vitesse et la tonalité, et d'abandonner une procédure. La touche Bas permet de se déplacer à l'élément suivant dans la liste des options de navigation. Elle permet également de diminuer la vitesse et la tonalité, et remplace la

touche Validation dans certaines procédures. La touche Gauche permet de se déplacer vers la gauche dans les menus, ou de reculer dans un ouvrage. Maintenez-la enfoncée pour activer le recul rapide pendant l'écoute. La touche Droite permet de se déplacer vers la droite dans les menus, ou d'avancer dans un ouvrage. Maintenez-la enfoncée pour activer l'avance rapide pendant l'écoute.

Sous les touches de fonction et les flèches, douze petites touches de forme ronde, disposées en quatre rangées de trois touches. Elles forment le pavé numérique. Ce pavé numérique est organisé comme celui des téléphones. La première rangée regroupe les chiffres 1, 2 et 3. La deuxième rangée regroupe les chiffres 4, 5 et 6. La troisième rangée regroupe les chiffres 7, 8 et 9, et la quatrième l'étoile, le chiffre 0 et le dièse. Le chiffre 5 est facile à repérer grâce à un point sur la touche.

Certaines de ces touches ont des fonctions secondaires, dont voici la liste :

- La touche 1 permet de modifier la vitesse et la tonalité, conjointement avec les flèches Haut et Bas.
- La touche 5 est la touche Information. Appuyez-la une fois pour commencer l'écoute de toutes les informations, plusieurs fois pour passer rapidement d'une information à l'autre. Maintenez-la appuyée pour entendre la date et l'heure.
- La touche 9 est la touche Sauvegarde.
- La touche 0 est la touche d'aide. Appuyez-la pour entrer et sortir du mode Aide.
- La touche Étoile est la touche Annulation.
- La touche Dièse est la touche Répéter ou Validation.

Dans ce guide, le terme Validation correspond aux touches Lecture/Stop, Flèche Bas et Dièse. Le terme Annulation correspond à la flèche Haut et à la touche Étoile.

### **2.3.2. La tranche supérieure.**

Sur la tranche supérieure, deux prises, l'une à gauche, l'autre au centre. La prise de gauche permet de brancher un micro externe ou une entrée-ligne, celle du milieu permet de brancher un casque. Ce sont des prises jack 3,5mm.

Dans le coin supérieur gauche, un petit trou permet de passer une courroie de transport.

### **2.3.3. Le côté gauche.**

Sur le côté gauche, au niveau de la touche Enregistrement, le lecteur de cartes SD.

### **2.3.4. Le côté droit.**

Sur le côté droit du boîtier, deux interrupteurs. Celui du haut permet d'augmenter ou de diminuer le volume. En poussant l'interrupteur vers le haut, on augmente le volume. En le tirant vers le bas, on diminue le volume.

L'interrupteur du bas permet de verrouiller le clavier. Ceci permet d'éviter un appui accidentel sur les touches, y compris sur la touche Marche/Arrêt. En poussant l'interrupteur vers le haut, le clavier est bloqué. En tirant l'interrupteur vers le bas, le clavier est débloqué.

### **2.3.5. La tranche inférieure.**

Deux éléments sont situés sur la tranche inférieure du boîtier. À gauche, un trou de forme ronde, situé dans un espace carré du boîtier. Il s'agit de la prise d'alimentation. À droite, un petit connecteur de forme rectangulaire. Il s'agit de la prise USB.

### **2.3.6. La face arrière.**

Retournez le boîtier, et tenez-le dans votre main, la grille étant toujours positionnée loin de vous.

Au milieu de la face arrière, deux rainures. Elles délimitent la partie supérieure du couvercle du compartiment de la batterie. En bas de l'appareil, toujours sur la face arrière, un bouton rectangulaire affleure la surface du boîtier. Il correspond au bas du couvercle du compartiment de la batterie, et permet de l'ouvrir.

Pour ouvrir le couvercle, appuyez fermement avec un doigt sur le bouton rectangulaire. En même temps, avec le pouce de l'autre main, poussez vers le bas sur les rainures du couvercle. Vous aurez peut-être besoin de plusieurs essais pour réussir ce mouvement.

## 2.4. Mise en place de la batterie.

Pour installer ou remplacer la batterie, procédez comme suit:

- Éteignez l'appareil et débranchez l'alimentation.
- Retirez le couvercle comme décrit ci-dessus, et posez le PLEXTALK et son couvercle.
- Prenez la batterie et orientez-la de sorte que la tranche totalement lisse soit positionnée loin de vous, avec celle comportant deux ergots sur votre droite. Ces deux ergots correspondent aux contacts de la batterie.
- Si la batterie est correctement positionnée, vous localisez deux autres ergots, de part et d'autre du coin inférieur gauche. Notez qu'ils sont utiles pour retirer la batterie.
- Prenez le PLEXTALK, avec la face arrière sur le dessus, et le compartiment de la batterie vers vous. Insérez la batterie avec précaution, pour faire coïncider les contacts le long du bord droit du boîtier. Vous devez donc insérer la batterie de gauche à droite dans son logement.
- Positionnez les contacts avec précaution dans leur logement, et appuyez ensuite doucement sur la partie gauche de la batterie, celle-ci doit s'emboîter dans le compartiment. Ne forcez pas pour insérer la batterie, qui doit se mettre en place d'elle-même.

- Remettez le couvercle, à environ un centimètre de sa position normale. Glissez le couvercle vers le haut, jusqu'à ce que le bouton rectangulaire retrouve sa place.

**DANGER** : Vous ne devez utiliser que les batteries recommandées pour cet appareil. Si vous ne respectez pas cette consigne, vous risquez une explosion ou un incendie.

**NOTE**: pour retirer la batterie, glissez un ongle sous l'un des ergots situés au coin inférieur gauche, et tirez doucement pour la sortir du compartiment. Ces manipulations peuvent demander un peu de temps, pour acquérir la technique.

## 2.5. Chargement du PLEXTALK.

Pour recharger la batterie, il faut brancher le PLEXTALK au secteur au moyen de l'alimentation, ou à un PC via le câble USB. Procédez comme suit:

- Placez le PLEXTALK dans sa position normale.
- Pour charger le PLEXTALK sur secteur, branchez le câble de l'alimentation à la prise située sur la tranche inférieure, en bas à gauche. Puis branchez la prise au secteur. Le rechargement de la batterie débute.
- Pour recharger la batterie depuis un PC, branchez la petite prise du câble le plus long dans le connecteur USB, en bas à droite sur la tranche inférieure. Puis branchez la prise la plus large à un port USB libre sur le PC. Vérifiez que l'ordinateur soit allumé, le chargement de la batterie débute.

**ATTENTION**: Ne forcez jamais sur la prise USB, au risque de l'endommager.

**NOTE**: Il est possible de recharger l'appareil en USB même s'il est éteint.

## 2.6. Entretien et maintenance de la batterie.

## 2.6.1. Entretien de l'appareil.

Retirez les poussières et salissures du boîtier à l'aide d'un chiffon doux imbibé d'un détergent doux et neutre, puis essuyez-le avec un chiffon sec.

**DANGER** : Débranchez toujours PLEXTALK de la prise de courant avant de le nettoyer.

## 2.6.2. Entretien de la batterie.

Afin de tirer le meilleur parti de votre batterie rechargeable, soyez attentif aux points suivants :

- Le temps normal pour une recharge complète de la batterie est de 4 heures. Lorsque vous utilisez le PLEXTALK pour la première fois, ou après des mois d'inactivité, vous devez le brancher sur le secteur pendant au moins 24 heures.
- Si le PLEXTALK n'est pas utilisé pendant une période de plus d'un mois, retirez la batterie et rangez-la dans un endroit frais, à l'abri de l'humidité.
- La durée de vie de la batterie dépend de son utilisation et du nombre de recharges. Sa capacité à se recharger diminue avec le temps. Lorsque l'autonomie de la batterie après une charge complète devient trop courte, remplacez-la par une batterie neuve. Vous pourrez commander les batteries auprès de votre distributeur, qui pourra également vous conseiller pour le recyclage de l'ancienne batterie.
- La durée de vie de la batterie peut être influencée par la température ou l'environnement de travail.

Afin de prolonger la durée de vie de votre batterie, procédez aux manipulations suivantes, tous les six mois :

- Effectuez une charge complète de la batterie
- Utilisez PLEXTALK sur batterie jusqu'à ce qu'elle soit vide
- Rechargez-la complètement avant de réutiliser l'appareil.

### 2.6.3. Le pictogramme Poubelle Barrée.

Le pictogramme "Poubelle Barrée" relatif au recyclage des piles et batteries, est imprimé sur la batterie et à l'intérieur du compartiment batterie.



**NOTE:** Ce symbole n'est utilisé que dans les pays de la Communauté Européenne.

Ce symbole est relatif à la directive européenne 2006/66/EC. Il signifie que les batteries et les piles usagées, doivent être collectées séparément des ordures ménagères. Lorsqu'un symbole chimique est imprimé sous ce symbole, cela signifie qu'un métal lourd, à une concentration déterminée, est présent dans la pile ou la batterie, selon la liste ci-dessous:

Hg: mercure (0.0005%)

Cd: cadmium (0.002%)

Pb: plomb (0.004%)

Si elles ne sont pas traitées de façon appropriée, ces substances sont nocives pour les personnes et pour l'environnement. Dans l'Union Européenne, les piles et batteries usagées sont récupérées à part lors de la collecte des déchets. Merci de respecter les dispositions en vigueur dans votre pays pour recycler les piles et batteries usagées. Les batteries utilisées dans nos appareils sont conçues pour permettre le recyclage.

## 2.7. Allumer et éteindre le PLEXTALK.

Pour allumer et éteindre l'appareil, procédez comme suit :

- Appuyez sur la touche Marche/Arrêt et maintenez-la enfoncée pour allumer l'appareil. Lorsque l'appareil s'allume, le témoin lumineux de gauche devient orange, puis vert.
- Appuyez sur la touche Marche/Arrêt et maintenez-la enfoncée pour éteindre l'appareil.

**NOTE :** Le chargement du système prend environ 30 secondes à la première utilisation ou après le remplacement de la batterie.

**NOTE:** Lors de l'extinction de l'appareil, si vous n'appuyez pas suffisamment longtemps sur la touche, le mode "mise en sommeil" est activé.

**NOTE:** Si le clavier est verrouillé, l'appui sur la touche Marche/Arrêt est sans effet.

## 2.8. Le descripteur de touches.

Comme son nom l'indique, le descripteur de touches permet de connaître l'utilisation de chacune des touches, ce qui est particulièrement utile pour une prise en main rapide.

- Activez le descripteur de touches en appuyant sur la touche Menu pendant au moins 5 secondes. À partir de ce moment, chaque appui sur une touche provoque l'annonce de la fonction de cette touche.
- Désactivez le descripteur de touches en appuyant sur la touche Menu pendant au moins 5 secondes.

## 2.9. Fonction de verrouillage du clavier.

La fonction de verrouillage du clavier permet de bloquer les touches, afin d'éviter tout appui accidentel.

- Pour bloquer le clavier, poussez l'interrupteur de verrouillage du clavier vers le haut.
- Pour débloquer le clavier, tirez l'interrupteur de verrouillage du clavier vers le bas.

## 2.10. Insérer et retirer la carte SD

Pour insérer une carte SD, procédez comme suit :

- Éteignez l'appareil.
- Positionnez la carte de sorte que le coin coupé se trouve en bas à droite, c'est-à-dire tourné vers l'avant de l'appareil. En d'autres termes, le coin coupé de la carte doit être placé vers le bas de l'appareil.
- Glissez la carte dans le lecteur situé sur le côté gauche de l'appareil.
- Poussez la carte à fond dans le lecteur, sans forcer, afin que le bord se trouve au ras du boîtier.

Pour retirer la carte SD, procédez comme suit :

- Éteignez l'appareil.
- Poussez la carte vers l'intérieur du boîtier puis relâchez-la. La carte ressort, de telle sorte que le bord dépasse du boîtier.
- Prenez la carte et retirez-la du lecteur.

**ATTENTION** : Le lecteur de cartes SD du PLEXTALK est compatible avec les cartes de type SD ou SDHC. En utilisant un autre type de cartes (MMC ou autres), vous risquez de détériorer la carte ou le lecteur.

**NOTE** : Les cartes SD possèdent un système de verrouillage pour éviter d'effacer accidentellement les données. Il se situe sur le côté le plus long, face au coin coupé. Si l'interrupteur est poussé vers l'avant de la carte, vous pourrez enregistrer et supprimer des ouvrages. S'il est plus éloigné du bord de la carte, les données seront protégées.

### 3. Utiliser le menu.

On accède à beaucoup de fonctions de PLEXTALK à partir du menu principal. L'objectif de ce chapitre est de vous présenter la structure de ce menu et les procédures pour y accéder.

#### 3.1. Le menu principal.

Le niveau supérieur est appelé "Menu principal", et il contient 7 entrées, qui sont :

- Édition - permet des opérations simples d'édition des ouvrages Daisy.
- Paramètres d'enregistrement - permet de sélectionner parmi les jeux de paramètres prédéfinis pour l'enregistrement, ou de définir vos propres paramètres.
- Paramètres de lecture - permet de choisir entre la lecture simple et la répétition des ouvrages.
- Signets - permet de définir le mode de lecture des signets vocaux, et de supprimer tous les signets en une seule opération.
- Mémos vocaux - pour l'enregistrement de messages courts.
- Gestion du support - pour obtenir des informations sur le support utilisé, créer des ouvrages DAISY, effacer la carte SD et autres options.
- Paramètres du système : pour gérer les fonctions principales de l'appareil, et accéder aux informations générales.

#### 3.2. Accès au menu et navigation.

Procédez comme suit pour naviguer dans le menu :

- Entrez dans le menu en appuyant sur la touche Menu.
- Pour sélectionner une option au même niveau de menu, appuyez sur la touche Gauche pour se déplacer vers la

gauche, sur la touche Droite pour se déplacer vers la droite. Lorsque vous vous déplacez sur une option, elle est immédiatement annoncée.

- Dans tous les menus, en se déplaçant dans la même direction, on revient sur l'option de départ, c'est ce qu'on appelle un menu en boucle.
- Pour sélectionner l'option de menu en cours, appuyez sur la touche Bas ou sur Validation. Si on suppose qu'il y a un sous-menu et qu'il est disponible, vous vous trouvez alors au niveau inférieur du menu, sur la première option du sous-menu.
- Pour remonter d'un niveau dans le menu, appuyez sur la touche Haut.
- Pour quitter le menu, depuis n'importe quel niveau, appuyez sur la touche Menu.

### 3.3. Raccourcis-clavier pour des options du menu.

Il est possible d'associer une option du menu à une touche du pavé numérique.

Pour associer une option de menu à une touche du pavé numérique, procédez comme suit:

- Appuyez sur la touche Menu et déplacez-vous jusqu'à l'option choisie.
- Tout en appuyant sur la touche Menu, appuyez sur la touche de votre choix du pavé numérique, jusqu'à ce qu'un signal de confirmation soit émis. PLEXTALK associe alors l'option du menu à la touche du pavé numérique.

Pour exécuter une option de menu associée à une touche du pavé numérique, procédez comme suit:

- Appuyez sur la touche Menu, et maintenez-la enfoncée, puis appuyez et relâchez la touche du pavé numérique correspondante. Vous pouvez alors exécuter la commande du menu.

## 4. Paramétrage du PLEXTALK.

### 4.1. Sélectionner la synthèse vocale par défaut.

Vous avez le choix entre deux synthèses vocales.

Pour choisir votre voix préférée, procédez comme suit :

- Appuyez une fois sur la touche Menu pour ouvrir le menu.
- Appuyez sur les touches Gauche ou Droite pour atteindre l'option "paramètres du système" et sélectionnez la en appuyant sur Validation.
- Utilisez les touches Gauche et Droite pour atteindre l'option "voix de lecture de texte" et confirmez en appuyant sur la touche Validation.
- Utilisez les touches Gauche et Droite pour choisir la voix qui vous convient et confirmez en appuyant sur la touche Validation.
- PLEXTALK enregistre votre nouveau réglage et quitte le menu.

**NOTE:** Si vous changez de langue, le Plectalk redémarre.

### 4.2. Sélectionner la tonalité de la synthèse vocale.

Pour régler la tonalité de la synthèse vocale, procédez comme suit :

- Appuyez une fois sur la touche Menu pour ouvrir le menu.
- Appuyez sur les touches Gauche ou Droite pour atteindre l'option "paramètres du système" et sélectionnez la en appuyant sur Validation.
- Utilisez les touches Gauche et Droite pour atteindre l'option "tonalité de la voix de synthèse" et confirmez en appuyant sur la touche Validation.

- Utilisez les touches Gauche et Droite pour choisir la valeur entre -5 et 5, 0 correspondant à la valeur normale, et confirmez en appuyant sur la touche Validation.

### 4.3. Régler la date et l'heure.

Pour régler la date et l'heure, procédez comme suit :

- Appuyez une fois sur la touche Menu pour ouvrir le menu.
- Appuyez sur les touches Gauche ou Droite pour atteindre l'option "paramètres du système" et sélectionnez la en appuyant sur Validation.
- Sélectionnez l'option "réglage de la date et de l'heure" dans le menu, et appuyez sur Validation.
- À l'aide du pavé numérique, entrez l'année puis validez, ou validez simplement si l'année annoncée est correcte.
- Entrez le mois sur un ou deux chiffres avec le pavé numérique puis validez, ou validez simplement pour accepter la valeur proposée.
- Entrez le jour sur un ou deux chiffres avec le pavé numérique puis validez, ou validez simplement pour accepter la valeur proposée.
- À l'aide du pavé numérique, entrez l'heure, sur quatre chiffres, en utilisant des zéros si nécessaire.
- Afin de vérifier le réglage, la date et l'heure sont automatiquement annoncés.

**NOTE:** Si vous avez entré un nombre incorrect, appuyez sur Annulation pour l'effacer puis recommencez.

**NOTE:** Pour vérifier l'heure et la date, appuyez et maintenez la touche 5 enfoncée.

### 4.4. Sélectionner le son d'attente.

Pendant certaines actions, par exemple lors des accès à un support, un son est émis pour indiquer que PLEXTALK est occupé par une procédure en cours.

Pour choisir le son d'attente, procédez comme suit :

- Appuyez une fois sur la touche Menu pour ouvrir le menu.
- Appuyez sur les touches Gauche ou Droite pour atteindre l'option "paramètres du système" et sélectionnez la en appuyant sur Validation.
- Utilisez les touches Gauche et Droite pour choisir l'option "son d'attente" et confirmez en appuyant sur la touche Validation.
- Utilisez les touches Gauche et Droite pour écouter les différentes propositions, et validez sur le son qui vous convient.

#### 4.5. Sélection du son de confirmation.

PLEXTALK vous permet de choisir si un son de confirmation doit être émis ou non.

Pour définir le son de confirmation, procédez comme suit:

- Appuyez une fois sur la touche Menu pour ouvrir le menu.
- Appuyez sur les touches Gauche ou Droite pour atteindre l'option "paramètres du système" et sélectionnez la en appuyant sur Validation.
- Utilisez les touches Gauche et Droite pour sélectionner l'option "bips clavier" et validez.
- Utilisez les touches Gauche ou Droite pour choisir entre "bips clavier activés" ou "bips clavier désactivés", et confirmez en appuyant sur Validation.
- PLEXTALK enregistre ce nouveau réglage et redémarre.

## 5. Gestion de l'alimentation.

### 5.1. Avertissement de batterie faible.

Lorsque le PLEXTALK fonctionne sur batterie et que le niveau de celle-ci baisse, le message "Batterie faible", est émis. PLEXTALK s'éteindra dans une minute. Si vous souhaitez continuer à utiliser PLEXTALK, vous devez le brancher sur le secteur.

### 5.2. Extinction automatique.

Afin d'économiser la batterie, PLEXTALK s'éteint automatiquement après 15 minutes d'inactivité, même si la batterie est encore suffisamment chargée.

**NOTE** : Cette fonction n'est pas active si PLEXTALK est branché sur le courant.

### 5.3. Extinction forcée.

Si, pour une raison ou pour une autre, PLEXTALK ne s'éteint pas, ou si aucune touche du clavier ne fonctionne, essayez l'extinction forcée.

Pour activer l'extinction forcée de l'appareil, appuyez sur la touche Marche/Arrêt pendant plus de 10 secondes, PLEXTALK s'éteindra lorsque vous relâcherez la touche.

**NOTE**: Si cette procédure échoue et que le PLEXTALK est toujours allumé, débranchez l'adaptateur-secteur, retirez la batterie et insérez-la à nouveau dans l'appareil.

### 5.4. Fonction de mise en sommeil.

La fonction de mise en sommeil vous permet de définir un laps de temps au bout duquel PLEXTALK s'éteindra automatiquement.

### **5.4.1. Réglage de la mise en sommeil.**

Pour régler le délai de mise en sommeil, procédez comme suit :

- Appuyez brièvement sur la touche Marche/Arrêt. PLEXTALK annonce "Mise en sommeil. 15 minutes. Effectué."
- Appuyez à nouveau brièvement sur la touche Marche/Arrêt pour augmenter le délai avant l'extinction. Le délai de mise en sommeil passe de 30 minutes à 45 minutes, une heure, une heure trente, deux heures, à chaque appui sur la touche.

### **5.4.2. Désactivation de la mise en sommeil.**

Pour annuler la mise en sommeil automatique, procédez comme suit :

- Appuyez brièvement sur la touche Marche/Arrêt. PLEXTALK vous annonce que la mise en sommeil est activée, ainsi que le nombre de minutes restant avant l'extinction de l'appareil.
- Appuyez plusieurs fois sur la touche Marche/Arrêt jusqu'à ce que le PLEXTALK annonce "désactivé".

## 6. Fonctions de lecture communes à tous les formats.

PLEXTALK peut lire des ouvrages Daisy, des fichiers audio, des fichiers-texte et des livres audio.

- PLEXTALK peut lire les fichiers aux formats suivants : MP3, Wave, WMA, AMR-WB+ et Ogg Vorbis.
- Les fichiers texte peuvent être au format texte seul, au format WORD .doc, ou au format HTML.
- Les livres audio sont ceux qui proviennent du site Audible.com.

**NOTE:** Si un CD contient différents types de fichiers (par exemple un ouvrage Daisy et des fichiers audio), PLEXTALK ne reconnaîtra qu'un seul type de fichiers.

**NOTE:** Les fichiers de type WORD ou WMA stockés sur un CD ou un DVD connecté en USB, ne peuvent pas être lus.

### 6.1. Arrêt et reprise de la lecture.

Procédez comme suit pour démarrer et arrêter la lecture :

- Pour démarrer la lecture, appuyez sur la touche Lecture/Stop. PLEXTALK débute la lecture à la position lors de l'arrêt précédent.
- Pour arrêter la lecture, appuyez sur la touche Lecture/Stop.

### 6.2. Avance ou recul rapides.

L'avance et le recul rapides se font en utilisant les touches Gauche ou Droite de part et d'autre de la touche Validation.

- Pour effectuer un recul rapide, maintenez enfoncée la touche Gauche. La lecture reprend lorsque la touche est relâchée.

- Pour effectuer une avance rapide, maintenez enfoncée la touche Droite. La lecture reprend lorsque la touche est relâchée.

Lorsque les touches Gauche ou Droite sont enfoncées, le recul ou l'avance rapides passent 5 secondes, 10 secondes, 20 secondes, 30 secondes, 1 minute, 5 minutes, 10 minutes, 20 minutes et ainsi de suite. Si la touche est relâchée avant l'annonce de "10 minutes", la lecture reprend au point où la touche a été relâchée. Si la touche est relâchée après l'annonce des "10 minutes", l'avance ou le recul continue jusqu'à ce que la touche Lecture/Stop soit appuyée pour interrompre le processus. La lecture commence alors automatiquement.

### 6.3. Modifier le volume.

Le volume est réglable, de 0 à 25, par pas de 1, 0 étant le mode silencieux, et 25 le volume le plus élevé. Le volume de l'assistance vocale est modifié en même temps que le volume de lecture.

- Pour augmenter le volume, poussez l'interrupteur vers le haut, par impulsions répétées pour monter le volume de 1 en 1, ou poussez et maintenez l'interrupteur vers le haut, jusqu'à ce que le volume désiré soit atteint.
- Pour diminuer le volume, tirez l'interrupteur vers le bas, par impulsions répétées pour baisser le volume de 1 en 1, ou tirez et maintenez l'interrupteur vers le bas, jusqu'à ce que le volume désiré soit atteint.

### 6.4. Modifier la vitesse de lecture.

11 valeurs, de -2 à +8, sont disponibles pour le réglage de la vitesse. La vitesse normale est à la position 0. La valeur -2 correspond à la moitié de la vitesse normale, +4 étant le double de la vitesse normale, +8 étant le triple.

- Pour accélérer la lecture, appuyez une fois sur la touche 1, puis sur la touche Haut.
- Pour ralentir la lecture, appuyez une fois sur la touche 1, puis sur la touche Bas.

**NOTE** : En maintenant les touches Haut ou Bas appuyées, le réglage de la vitesse se fait plus rapidement, ce qui évite d'avoir à appuyer à chaque fois sur la touche.

## 6.5. Modifier la tonalité.

Le réglage de la tonalité se fait sur une échelle de 13 niveaux, de -6 à +6, par pas de 1.

- Pour choisir une tonalité plus aiguë, appuyez deux fois sur la touche 1, puis sur la touche Haut.
- Pour choisir une tonalité plus grave, appuyez deux fois sur la touche 1, puis sur la touche Bas.

**NOTE** : En maintenant les touches Haut ou Bas appuyées, le réglage de la tonalité se fait plus rapidement, ce qui évite d'avoir à appuyer à chaque fois sur la touche.

## 6.6. Modification du volume de l'assistance vocale.

Le volume de l'assistance vocale peut être modifié. 11 niveaux sont disponibles, de -5 à +5, de 1 en 1.

Pour ajuster le volume de l'assistance vocale, procédez comme suit:

- Appuyez trois fois sur la touche 1.
- Appuyez sur la touche Haut pour augmenter le volume, sur la touche Bas pour le diminuer.

**NOTE**: Lorsque le volume de lecture est modifié, le volume de l'assistance vocale est ajusté en même temps.

## 6.7. Modifier la vitesse de l'assistance vocale.

La vitesse de l'assistance vocale peut être modifiée indépendamment de la vitesse de lecture. 11 valeurs, de -2 à +8, sont disponibles pour le réglage de la vitesse.

Pour modifier la vitesse de l'assistance vocale, procédez comme suit:

- Appuyez quatre fois sur la touche 1.
- Appuyez sur la touche Haut pour augmenter la vitesse de l'assistance vocale, sur la touche Bas pour la diminuer.

## 6.8. Le menu de navigation.

L'une des fonctions les plus utiles du PLEXTALK est de pouvoir choisir le mode de déplacement.

Pour accéder au menu de navigation, procédez comme suit :

- Appuyez sur les touches Haut et Bas pour vous déplacer vers le haut ou le bas dans le menu de navigation. Les options annoncées sont celles qui sont disponibles en fonction de l'ouvrage en cours.
- Une fois le mode de déplacement sélectionné, utilisez les touches Gauche ou Droite pour vous déplacer respectivement en arrière et en avant.
- Par exemple, en choisissant l'option de navigation "niveau 1" avec les touches Haut et Bas, un appui sur les touches Gauche ou Droite permet ensuite de se déplacer au chapitre précédent ou suivant.

## 6.9. Sélection du support et de l'ouvrage.

À tout moment, il est possible de passer de la carte SD au support connecté en USB et vice versa. Pour ce faire, procédez comme suit :

- Appuyez sur la touche Livre plusieurs fois pour atteindre le support choisi. PLEXTALK passe de façon cyclique aux 3 options disponibles, "carte SD", "USB" et "mémos vocaux."
- Lorsque le support souhaité est annoncé, utilisez les touches Droite et Gauche pour parcourir les différents éléments contenus sur le support.
- Lorsque vous avez atteint l'élément que vous souhaitez écouter, appuyez sur la touche Lecture/Stop et la lecture reprend là où vous vous étiez arrêté lors de l'écoute précédente.

## 6.10. Navigation par ouvrage.

Dans le cas où plusieurs fichiers sont présents sur la carte SD ou sur le support USB, vous pouvez avoir besoin de passer de l'un à l'autre.

Pour naviguer par titre, procédez comme suit :

- Appuyez plusieurs fois sur la touche Livre jusqu'à ce que le support auquel vous souhaitez accéder soit annoncé.
- Appuyez sur les touches Gauche ou Droite pour vous déplacer dans les titres disponibles.
- Pour écouter le titre sélectionné, appuyez sur la touche Lecture/Stop, la lecture reprend là où elle a été interrompue lors d'une précédente écoute.

Pour atteindre directement un ouvrage, procédez comme suit:

- Appuyez plusieurs fois sur la touche Livre jusqu'à ce que le support auquel vous souhaitez accéder soit annoncé.
- Appuyez sur les touches Droite ou Gauche pour atteindre le type d'ouvrage.
- Tapez le numéro de l'ouvrage souhaité, et confirmez en appuyant sur Validation.

- Appuyez à nouveau sur la touche Validation pour commencer la lecture.

Pour choisir parmi l'un des ouvrages récemment écoutés, procédez comme suit:

- Appuyez sur la touche Ouvrage.
- Appuyez sur la touche Aller À pour atteindre la "liste des ouvrages récents".
- Utilisez les touches Droite et Gauche pour parcourir la liste, et validez pour confirmer.

**Note:** La liste des ouvrages récents peut contenir jusqu'à 50 titres.

## 6.11. Naviguer par dossier et par catégorie.

Pour naviguer de dossier en dossier, procédez comme suit :

- Appuyez plusieurs fois sur la touche Livre jusqu'à ce que le support auquel vous souhaitez accéder soit annoncé.
- Appuyez sur la touche Haut pour sélectionner la navigation par dossier. PLEXTALK annonce : "sélectionnez un dossier."
- Appuyez sur les touches Gauche ou Droite pour parcourir la liste des dossiers présents.
- Si le document recherché est dans le dossier sélectionné, appuyez sur la touche Bas pour passer à la navigation par titre. PLEXTALK annonce "sélectionnez un ouvrage."
- Appuyez sur les touches Gauche ou Droite pour parcourir la liste des titres contenus dans le dossier.
- Pour écouter le titre sélectionné, appuyez sur la touche Lecture/Stop, la lecture reprend là où elle a été interrompue lors d'une précédente écoute.

**NOTE :** Les fichiers audio sont regroupés dans un seul dossier "logique" appelé "Audio". Pour y accéder, il faut d'abord appuyer sur la touche Validation, puis choisir la navigation par album ou par piste dans le menu de navigation.

Pour atteindre un ouvrage en tapant son numéro au clavier, procédez comme suit:

- Appuyez plusieurs fois sur la touche Livre jusqu'à ce que le support auquel vous souhaitez accéder soit annoncé.
- Appuyez deux fois sur la touche Haut pour atteindre l'option de navigation par catégories; PLEXTALK annonce "choisir une catégorie".
- Parcourez la liste des catégories avec les touches Droite et Gauche, à savoir "Daisy", "Audio", "Texte" et "Livres Audio".
- Sur le clavier, tapez le numéro de l'ouvrage que vous souhaitez atteindre.
- Appuyez sur Validation pour lancer la lecture, sur Annulation pour abandonner l'opération.
- Appuyez à nouveau sur la touche Validation pour commencer la lecture.

## 6.12. Obtenir des informations sur le support et les fichiers.

Pour obtenir différentes informations sur le support et son contenu, procédez comme suit:

- Appuyez sur la touche Menu pour ouvrir le menu principal.
- Appuyez sur les touches Gauche ou Droite pour atteindre l'option "gestion du support" et sélectionnez la en appuyant sur la touche Validation.
- Appuyez sur les touches Gauche ou Droite pour atteindre l'option "information sur le support" et sélectionnez la en appuyant sur la touche Validation.
- PLEXTALK annonce diverses informations sur le support et l'ouvrage en cours.
- Lorsque vous avez pris connaissance de ces informations, appuyez sur la touche Validation pour sortir du menu.

## 6.13. Obtenir des informations sur le statut actuel.

Vous pouvez obtenir différentes informations sur l'état actuel, tels que le nombre de titres, de pages, de signets, etc. Que PLEXTALK soit ou non en cours de lecture, procédez comme suit:

- Appuyez une fois sur la touche 5.
- Différentes informations sont annoncées.
- Si vous ne souhaitez pas écouter la totalité des informations et préférez vous déplacer rapidement dans la liste, il vous suffit d'appuyer sur la touche 5 autant de fois que nécessaire pour atteindre l'information qui vous intéresse.
- Lorsque vous avez entendu l'information utile, appuyez sur Validation pour interrompre la diffusion des suivantes.
  
- Appuyez sur la touche 5 et maintenez-la enfoncée pour entendre la date et l'heure.

## 6.14. Sélection du mode de lecture.

Pour sélectionner une option de lecture en boucle ou de répétition, procédez comme suit:

- Appuyez une fois sur la touche Menu pour ouvrir le menu principal.
- Appuyez sur les touches Gauche ou Droite pour atteindre l'option "paramètres de lecture" et sélectionnez la en appuyant sur Validation.
- Utilisez les touches Droite et Gauche pour atteindre l'option "paramètres de répétition et de lecture en boucle", et validez.
- Appuyez sur les touches Gauche ou Droite pour atteindre l'option souhaitée et sélectionnez la en appuyant sur Validation.

## 6.15. Utiliser les signets.

## 6.15.1. Les différents types de signets.

PLEXTALK gère 3 types de signets, définis comme suit :

- Les signets numérotés : vous pouvez insérer jusqu'à 10000 signets. Chaque signet porte un numéro unique, entre 1 et 65000.
- Les signets vocaux – Il s'agit de signets numérotés auxquels un message vocal est associé. Les signets vocaux utilisent la mémoire interne. 30 minutes environ sont disponibles pour l'enregistrement des annotations vocales des signets. Lorsque cette limite est atteinte, le signet vocal le plus ancien est effacé et remplacé par le dernier créé.
- Les signets automatiques – Dans chaque ouvrage, chaque album et chaque fichier texte, un signet est automatiquement créé lorsque la lecture est arrêtée, et permet de reprendre la lecture à cette position lors de la prochaine écoute. Les signets automatiques sont insérés par PLEXTALK, dès que vous changez de titre, de support ou de fichier-texte, et lorsque vous éteignez l'appareil. Vous n'avez pas à vous en soucier, cela se fait automatiquement.

**NOTE :** PLEXTALK mémorise la dernière position de lecture pour un maximum de 1000 ouvrages, fichiers audio ou fichiers-texte.

## 6.15.2. Insérer des signets.

Pour insérer un signet numéroté, que PLEXTALK soit ou non en cours de lecture, procédez comme suit :

- Appuyez deux fois sur la touche Signet.
- Sur le pavé numérique, tapez le numéro que vous souhaitez attribuer au nouveau signet. Si vous laissez PLEXTALK attribuer un numéro, n'entrez pas de nombre, ou tapez simplement 0 puis Validation.
- Appuyez sur Validation pour confirmer ou sur Annulation pour abandonner l'opération.

**NOTE:** Lorsque vous laissez PLEXTALK assigner les numéros, c'est le plus petit nombre pas encore utilisé qui est associé automatiquement.

Pour insérer un signet vocal, que PLEXTALK soit ou non en cours de lecture, procédez comme suit :

- Appuyez deux fois sur la touche Signet.
- Sur le pavé numérique, tapez le numéro que vous souhaitez attribuer au nouveau signet vocal. Si vous laissez PLEXTALK attribuer un numéro, n'entrez pas de nombre, ou tapez simplement 0 puis Validation.
- Appuyez sur la touche Enregistrement pour confirmer, ou sur Annulation pour abandonner.
- Appuyez sur la touche Enregistrement, et maintenez la enfoncée pendant l'enregistrement de l'annotation vocale.
- Relâchez la touche Enregistrement. PLEXTALK confirme la création du signet vocal.

### **6.15.3. Naviguer dans les signets.**

Pour atteindre un signet numéroté ou un signet vocal, que PLEXTALK soit ou non en cours de lecture, procédez comme suit:

- Appuyez une fois sur la touche Signet.
- Sur le pavé numérique, tapez le numéro du signet choisi.
- Appuyez sur Validation pour confirmer ou sur Annulation pour abandonner.
- Si le numéro entré correspond bien à un signet, PLEXTALK s'y déplace et la lecture commence automatiquement.

Dès lors qu'un signet a été inséré dans un ouvrage, un album ou un texte, l'option de navigation par signet apparaît dans le menu de navigation. Pour vous déplacer de signet en signet, procédez comme suit :

- Utilisez les touches Haut ou Bas pour atteindre l'option "Signet" dans le menu de navigation.
- Appuyez sur la touche Gauche pour atteindre le signet portant le numéro inférieur. La lecture démarre automatiquement.
- Appuyez sur la touche Droite pour atteindre le signet portant le numéro supérieur. La lecture démarre automatiquement.

#### 6.15.4. Effacer les signets.

Pour supprimer un signet numéroté, ou un signet vocal, la méthode est la même, procédez comme suit :

- Appuyez 3 fois sur la touche Signet.
- Sur le pavé numérique, tapez le numéro du signet à supprimer.
- Appuyez sur Validation pour confirmer, ou sur Annulation pour abandonner.
- Après la confirmation, PLEXTALK supprime le signet de l'ouvrage en cours, et un message est émis.

Pour supprimer tous les signets de l'ouvrage, de l'album ou du texte en cours, procédez comme suit :

- Appuyez sur la touche Menu pour ouvrir le menu principal.
- Appuyez sur les touches Gauche ou Droite pour atteindre l'option "Signet" et sélectionnez la en appuyant sur Validation.
- Appuyez sur les touches Gauche ou Droite pour atteindre l'option "effacer tous les signets dans l'ouvrage en cours" et sélectionnez la en appuyant sur Validation.
- PLEXTALK demande une confirmation. Appuyez sur Validation pour confirmer, un message de confirmation sera émis. Appuyez sur Annulation pour abandonner l'opération.

**NOTE:** Cette opération supprime tous les signets de l'ouvrage ou texte en cours, mais n'affecte pas les signets des autres ouvrages. Dans un fichier audio, cette procédure supprime tous les signets de tous les albums sur le support.

## 6.15.5. Activer et désactiver la lecture des signets vocaux.

Lors de l'utilisation des signets vocaux, vous pouvez choisir s'ils seront lus ou non automatiquement pendant l'écoute.

Pour activer et désactiver la lecture des signets vocaux, procédez comme suit :

- Appuyez une fois sur la touche Menu pour ouvrir le menu principal.
- Appuyez sur les touches Gauche ou Droite pour atteindre l'option "signet" et sélectionnez la en appuyant sur Validation.
- Appuyez sur les touches Gauche ou Droite pour atteindre l'option "paramètres de lecture pour les signets vocaux" et sélectionnez la en appuyant sur Validation.
- Appuyez sur les touches Gauche ou Droite pour atteindre l'option "signets vocaux activé" ou "signets vocaux désactivé" et sélectionnez la en appuyant sur Validation.

## 6.16. Organisation et gestion des fichiers et des dossiers.

Lorsque PLEXTALK accède à un support USB ou à une carte SD, le contenu est analysé et les fichiers sont classés en "ouvrages DAISY", "fichiers audio" et "fichiers texte", quel que soit leur emplacement de stockage sur le support. Lorsque vous vous déplacez dans la liste des titres, ils sont automatiquement organisés, sans tenir compte de leur position physique sur le support.

Par exemple, si 3 fichiers texte sont stockés à la racine, et 2 dans un dossier, PLEXTALK annoncera 5 fichiers texte dans 2 dossiers.

Pour les fichiers audio, le principe est le même, mais PLEXTALK les regroupe dans un dossier unique, ce qui facilite la navigation d'un titre à l'autre. Ainsi, si 10 fichiers audio sont stockés à la racine, 5 dans le dossier A et 5 dans le dossier B, PLEXTALK annoncera 10 fichiers audio dans 3 dossiers, mais les regroupera dans un seul dossier logique, nommé "audio" lors de la navigation par titre.

Lorsque le support contient différents types de fichiers, DAISY, audio ou texte, ils seront automatiquement regroupés et triés, par type et par nom.

## 7. Lecture des ouvrages DAISY.

Ce chapitre décrit les fonctions spécifiques à la lecture des ouvrages DAISY.

### 7.1. Naviguer par titre.

Deux modes de navigation par titre sont disponibles dans un ouvrage DAISY. Vous pouvez, soit vous déplacer directement au titre, par son numéro, soit vous déplacer en avant et en arrière de titre en titre.

Pour accéder directement à un titre, procédez comme suit :

- Appuyez deux fois sur la touche Aller À.
- Sur le pavé numérique, tapez le numéro du titre que vous souhaitez atteindre.
- Appuyez sur Validation pour confirmer ou sur Annulation pour abandonner l'opération.

Pour se déplacer séquentiellement de titre en titre, procédez comme suit :

- Utilisez les touches Haut et Bas pour atteindre le niveau de navigation, par exemple Niveau 1, Niveau 2, etc.
- Appuyez sur la touche Gauche pour atteindre le titre précédent à ce niveau.
- Appuyez sur la touche Droite pour atteindre le titre suivant à ce niveau.

**NOTE** : Dans ce mode de navigation, PLEXTALK se déplace aux titres ayant le niveau choisi ou un niveau supérieur. Par exemple, si vous avez choisi le niveau 3, PLEXTALK s'arrêtera sur les titres de niveau 3, 1 et 2 lors des déplacements en arrière et en avant.

## 7.2. Atteindre le début ou la fin de l'ouvrage.

Pour atteindre le début d'un ouvrage DAISY, procédez comme suit :

- Appuyez deux fois sur la touche ALLER À.
- Appuyez sur la touche Validation, la position de lecture est alors ramenée au début de l'ouvrage, le message "début de l'ouvrage" le confirme.

Pour atteindre la fin d'un ouvrage DAISY, procédez comme suit :

- Appuyez deux fois sur la touche ALLER À.
- Appuyez sur la touche 0 puis sur Validation, la position de lecture est alors ramenée à la fin de l'ouvrage, le message "fin de l'ouvrage" le confirme.

## 7.3. Naviguer par page

La navigation par page ressemble beaucoup à la navigation par titre.

Pour accéder directement à une page, procédez comme suit :

- Appuyez une fois sur la touche Aller À.
- Sur le pavé numérique, tapez le numéro de la page souhaitée.
- Appuyez sur Validation pour confirmer ou sur Annulation pour abandonner l'opération.

Pour se déplacer séquentiellement de page en page, procédez comme suit :

- Utilisez les touches Haut et Bas pour atteindre l'option "page" du menu de navigation.
- Appuyez sur la touche Gauche pour atteindre la page précédente.
- Appuyez sur la touche Droite pour atteindre la page suivante.

**NOTE** : Si aucune page n'est définie dans l'ouvrage, l'option "page" n'apparaît pas dans le menu de navigation.

## 7.4. Naviguer par groupe.

Pour passer de groupe en groupe en avant ou en arrière, procédez comme suit :

- Utilisez les touches Haut et Bas pour atteindre l'option "Groupe" du menu de navigation.
- Appuyez sur la touche Gauche pour atteindre le groupe précédent.
- Appuyez sur la touche Droite pour atteindre le groupe suivant.

**NOTE** : Si aucun groupe n'est défini dans l'ouvrage, l'option "groupe" n'apparaît pas dans le menu de navigation.

## 7.5. Naviguer par phrase

Pour vous déplacer en arrière ou en avant par phrase, procédez comme suit:

- Pour passer à la phrase précédente, sélectionnez l'option "groupe de mots" dans le menu de navigation à l'aide des touches Haut et Bas, et appuyez ensuite sur la touche Gauche.
- Pour passer à la phrase suivante, sélectionnez l'option "groupe de mots" dans le menu de navigation à l'aide des touches Haut et Bas, et appuyez ensuite sur la touche Droite.

## 7.6. Naviguer par écran, paragraphe, ligne, phrase, épeler, mot ou caractère, dans les ouvrages Daisy texte.

En plus des options habituelles de navigation, les ouvrages Daisy en mode texte permettent les niveaux de navigation suivants: "écran", "paragraphe", "ligne", "phrase", "épeler", "mot" et "caractère". Ces

options apparaissent dans le menu de navigation dès qu'on accède à ce type d'ouvrages.

Pour choisir l'une de ces options de navigation, la procédure est la même, comme décrite ci-dessous:

- Choisissez le niveau de navigation à l'aide des touches Haut et Bas, c'est-à-dire "écran", "paragraphe", "ligne", "phrase", "épeler", "mot" ou "caractère".
- Appuyez sur la touche Gauche pour vous déplacer en arrière d'un élément.
- Appuyez sur la touche Droite pour vous déplacer en avant d'un élément.

**NOTE:** L'option "écran" correspond à 40 lignes de texte.

**NOTE:** L'option "épeler" lit le mot, puis l'épelle.

## 7.7. Navigation par pourcentage.

Il est possible de se déplacer par pourcentage dans le fichier. Pour naviguer par pourcentage, procédez comme suit :

- Appuyez trois fois sur la touche Aller À.
- Tapez un pourcentage entre 0 et 100, et validez.
- PLEXTALK se déplace à la position choisie.

## 7.8. Modes de lecture.

Pendant l'écoute d'ouvrages DAISY, vous pouvez choisir entre les deux modes de lecture suivants:

- Lecture standard : La lecture se fait automatiquement du début à la fin de l'ouvrage, et s'arrête lorsque celle-ci est atteinte.
- Répétition de l'ouvrage : l'ouvrage en cours de lecture est répété, jusqu'à un appui sur la touche Lecture/Stop.

## 8. Écoute de fichiers audio et de CDs musicaux.

Ce chapitre décrit les fonctions spécifiques à la lecture des fichiers audio et des CDs musicaux.

PLEXTALK peut diffuser les types de fichiers suivants:

- Les fichiers MP3: MPEG1 Layer 3 de 32kbps à 320kbps et MPEG2 Layer 3 de 16kbps à 160kbps.
- Les fichiers WAVE.
- Les fichiers WMA: PLEXTALK n'est pas compatible avec les fichiers WMA protégés par DRM.
- Les fichiers AMR-WB+.
- Les fichiers OGG VORBIS: de 45KBPS à 320KBPS.

**ATTENTION** : PLEXTALK n'est compatible qu'avec les CDs musicaux au standard CD-Digital Audio (CD-DA). Certains CDs protégés contre la copie ne sont pas compatibles avec le standard CD-DA, et risquent de ne pas pouvoir être lus par PLEXTALK.

**NOTE** : PLEXTALK ne permet pas d'éditer ou d'enregistrer des fichiers audio, que ce soit sur la carte SD ou sur un support externe.

**NOTE**: La lecture de fichiers au format WMA sur les supports USB, CD ou DVD externes, est impossible.

### 8.1. Naviguer par piste.

Il est possible d'atteindre directement une piste par son numéro, ou de se déplacer de piste en piste.

Pour atteindre une piste directement, procédez comme suit :

- Appuyez une fois sur la touche ALLER À.
- Sur le pavé numérique, tapez le numéro de la piste souhaitée.
- Appuyez sur Validation pour confirmer ou sur Annulation pour abandonner l'opération.

Pour se déplacer séquentiellement de piste en piste, procédez comme suit :

- Utilisez les touches Haut et Bas pour atteindre l'option "piste" du menu de navigation.
- Appuyez sur la touche Gauche pour atteindre la piste précédente.
- Appuyez sur la touche Droite pour atteindre la piste suivante.

**NOTE** : Lors du déplacement de piste en piste, si la lecture de la piste dure plus de 3 secondes et que vous appuyez sur la touche Gauche, la lecture reprend au début de la piste en cours. Il faut alors appuyer à nouveau sur la touche Gauche avant les 3 premières secondes de lecture pour atteindre le début de la piste précédente.

## 8.2. Naviguer par album.

Il est possible d'atteindre directement un album par son numéro, ou de se déplacer d'album en album.

Pour atteindre un album directement, procédez comme suit :

- Appuyez deux fois sur la touche ALLER À.
- Sur le pavé numérique, tapez le numéro de l'album souhaité.
- Appuyez sur Validation pour confirmer ou sur Annulation pour abandonner l'opération.

Pour se déplacer d'album en album séquentiellement, procédez comme suit :

- Utilisez les touches Haut et Bas pour atteindre l'option "album" du menu de navigation.
- Appuyez sur la touche Gauche pour atteindre l'album précédent.
- Appuyez sur la touche Droite pour atteindre l'album suivant.

### 8.3. Modes de lecture.

Pendant l'écoute de fichiers audio, il est possible de choisir entre différents modes de lecture.

Les options suivantes sont disponibles :

- Lecture Standard: La lecture se fait automatiquement du début à la fin de l'album, et s'arrête lorsque celle-ci est atteinte.
- Répétition de la piste : la piste en cours de lecture est répétée jusqu'à un appui sur la touche Lecture/Stop.
- Répétition de l'album : l'album en cours de lecture est répété jusqu'à un appui sur la touche Lecture/Stop.
- Répétition de tous les albums : tous les albums sont lus et répétés en continu jusqu'à un appui sur la touche Lecture/Stop.
- Répétition aléatoire : les fichiers de tous les albums sont lus en continu, dans un ordre aléatoire, jusqu'à un appui sur la touche Lecture/Stop.

### 8.4. Annonce des pistes ou des albums par leur nom ou leur numéro.

Lors de la navigation par piste ou par album, PLEXTALK annonce soit leur numéro, soit leur nom. Il est possible de choisir entre l'annonce de l'une ou l'autre de ces informations.

Pour ce faire, procédez comme suit:

- Appuyez une fois sur la touche Menu pour ouvrir le menu principal.
- Appuyez sur les touches Gauche ou Droite pour atteindre l'option "Paramètres de lecture" et sélectionnez la en appuyant sur Validation.
- Appuyez sur les touches Gauche ou Droite pour atteindre l'option "Lecture du nom du fichier audio en cours" et sélectionnez la en appuyant sur Validation.

- Avec les touches Droite et Gauche, choisissez entre "lecture du nom du fichier audio" et "lecture du numéro de la piste audio", et validez.

## 8.5. À propos de l'ordre de lecture.

Ce chapitre contient les informations relatives à l'ordre de lecture des fichiers audio.

- Lecture des fichiers : Les fichiers seront lus en suivant l'ordre alphabétique de leur nom.
- Lecture des dossiers : Si la carte SD ou le support USB contient plus d'un dossier, les fichiers qu'ils contiennent seront lus dans l'ordre alphabétique des noms de dossiers.

## 8.6. Restrictions pour les fichiers audio.

Limite pour le nombre de dossiers et de fichiers:

- Le nombre maximum de fichiers pouvant être stockés dans le même dossier est de 1024. Les fichiers supplémentaires ne sont pas reconnus.
- Le nombre maximum de fichiers pouvant être stockés sur un même support est de 6000. Les fichiers supplémentaires ne sont pas reconnus.
- Le nombre maximum de dossiers est de 1024, y compris la racine. Les dossiers supplémentaires ne sont pas reconnus.
- PLEXTALK considère les dossiers de fichiers comme des albums, et reconnaît jusqu'à 8 niveaux hiérarchiques.
- Lorsqu'un dossier contient un ouvrage DAISY, PLEXTALK n'explore pas ses éventuels sous-dossiers.

**NOTE :** PLEXTALK mettra plus de temps pour lire les informations lorsque la carte SD ou le support en USB contient un grand nombre de dossiers.

## 9. Lecture des fichiers-texte.

Dans ce manuel, le terme fichier-texte regroupe les fichiers aux formats Texte Seul, MicroSoft WORD .doc ou HTML.

**NOTE:** Il n'est pas possible de lire les fichiers au format WORD stockés sur un CD ou un DVD connecté en USB.

### 9.1. Naviguer par écran, paragraphe, ligne, phrase, épeler, mot ou caractère.

Dans les fichiers au format texte, vous disposez des modes de navigation suivants: par écran, paragraphe, ligne, phrase, épeler, mot ou caractère. Ces options apparaissent automatiquement dans le menu de navigation dès lors que vous lisez un fichier-texte. Pour les fichiers WORD ou HTML dans lesquels des titres ont été définis, une option supplémentaire apparaît dans le menu de navigation et permet de passer de l'un à l'autre. C'est l'option "niveau".

La procédure est la même pour chacune de ces options, comme suit :

- Choisissez le niveau de navigation à l'aide des touches Haut et Bas, c'est-à-dire "écran", "paragraphe", "ligne", "phrase", "épeler", "mot" ou "caractère".
- Appuyez sur la touche Gauche pour reculer dans le texte selon le mode choisi.
- Appuyez sur la touche Droite pour avancer dans le texte selon le mode choisi.

**NOTE:** L'option "écran" correspond à 40 lignes.

**NOTE:** L'option "épeler" lit le mot, puis l'épelle.

### 9.2. Navigation par pourcentage.

La navigation par pourcentage est possible à l'intérieur des fichiers texte.

Pour naviguer par pourcentage, procédez comme suit :

- Appuyez une fois sur la touche Aller À.
- Tapez un pourcentage entre 0 et 100, et validez.
- PLEXTALK se déplace à l'endroit désigné dans le texte.

### 9.3. Modes de lecture.

Pendant l'écoute de fichiers-texte, vous pouvez choisir entre les deux modes de lecture suivants:

- Lecture standard : La lecture se fait automatiquement du début à la fin du fichier, et s'arrête lorsque celle ci est atteinte
- Répétition de l'ouvrage : le fichier en cours de lecture est répété, jusqu'à un appui sur la touche Lecture/Stop.

## 10. Lecture des livres audio.

PLEXTALK peut lire les livres audio provenant du site Audible.com. La navigation est similaire à celle des ouvrages DAISY, à quelques différences près.

- La navigation par titre et par pourcentage est accessible par la touche Aller À.
- Les touches Haut et Bas permettent de choisir d'avancer et de reculer d'un titre, de 10 minutes, 30 secondes, ou par signet.
- Deux modes de lecture sont disponibles: "lecture standard." et "répétition de l'ouvrage".

## 11. Enregistrer un ouvrage DAISY.

### 11.1. Informations de base pour enregistrer avec PLEXTALK.

Avant d'enregistrer avec votre PLEXTALK, les notions détaillées ci dessous doivent être bien claires pour vous :

- PLEXTALK ne peut enregistrer que sur carte SD ou dans sa mémoire interne. La mémoire interne n'est utilisée que pour l'enregistrement des mémos ou des signets vocaux.
- PLEXTALK ne peut enregistrer directement sur un support connecté en USB.
- Lors de l'enregistrement sur carte SD ou en mémoire interne, PLEXTALK crée des documents au format DAISY.

### 11.2. Matériel pour l'enregistrement.

PLEXTALK est fourni avec les accessoires de base permettant un premier enregistrement vocal. Cependant, vous pouvez vous équiper d'accessoires supplémentaires pour améliorer la qualité sonore de vos enregistrements, ou pour enregistrer depuis d'autres appareils, tels que magnétophones, lecteurs de CDs, téléviseurs ou postes de radio.

Voici une liste des accessoires dont vous aurez besoin :

- Une carte SD – Vous pouvez enregistrer et modifier les enregistrements directement sur carte SD.
- Un micro externe (éventuellement) – Des micros dynamiques, préamplifiés et stéréo peuvent être utilisés. Choisissez un micro équipé d'une prise jack de 3,5 millimètres.

**ATTENTION** : Lorsque vous utilisez un micro alimenté, veuillez à utiliser une alimentation compatible et à respecter les précautions d'emploi, au risque de l'endommager. Reportez vous au mode d'emploi du micro.

- Un câble Audio (éventuellement) – Si vos appareils disposent des prises nécessaires, vous pouvez les relier au PLEXTALK par un câble équipé à chaque extrémité d'une prise mini jack stéréo de 3,5 millimètres, et enregistrer ainsi en direct depuis un magnétophone, un lecteur de CDs, un poste de radio ou tout autre appareil compatible.
- Un casque – Vous pouvez utiliser tous les casques équipés d'une prise mini jack stéréo de 3,5 millimètres de diamètre.

### 11.3. Supports pour les enregistrements.

Les paragraphes suivants mettent l'accent sur les points importants à prendre en considération lors de l'enregistrement sur carte SD.

- Avec PLEXTALK et sur carte SD, vous pouvez enregistrer, modifier vos enregistrements, les effacer, autant de fois que vous le souhaitez.
- PLEXTALK accepte les cartes SD d'une capacité maximale de 32 gigaoctets. Avant d'acquérir une carte supplémentaire, assurez vous de sa compatibilité avec PLEXTALK. N'hésitez pas à contacter votre revendeur PLEXTALK qui vous conseillera utilement.

**ATTENTION** : Lorsque vous effacez une carte sur votre PC, assurez vous de bien avoir sélectionné "FAT 16" ou "FAT 32".

### 11.4. Les différents états d'enregistrement.

Pendant l'enregistrement, PLEXTALK passe par 3 étapes : "attente d'enregistrement", "pause", "enregistrement en cours".

- En attente d'enregistrement, il est possible de régler le niveau d'enregistrement, le mode et la qualité sonore. Aucun enregistrement n'est effectué à ce stade. La diode d'alimentation devient orange et clignote constamment.
- En pause, il est possible d'ajuster le niveau d'enregistrement, mais pas le mode ou la qualité sonore. Là encore, aucun enregistrement n'est effectué. La diode d'alimentation devient orange et clignote constamment.
- Pendant l'enregistrement, les données sont stockées sur la carte SD. Il est possible de modifier le niveau d'enregistrement, mais pas le mode ou la qualité sonore. La diode d'alimentation devient orange et est constamment allumée.

## 11.5. Techniques de base pour l'enregistrement.

Ce paragraphe résume ces procédures de base.

Les étapes pour la création d'un ouvrage DAISY sont les suivantes :

- Insérez la carte SD sur laquelle vous souhaitez enregistrer, en vous assurant auparavant qu'elle n'est pas verrouillée.
- Si nécessaire, branchez et sélectionnez la source externe.
- Appuyez une fois sur la touche Enregistrement pour passer en mode "attente d'enregistrement".
- Sélectionnez l'ouvrage dans lequel vous souhaitez insérer le nouvel enregistrement.
- Ajustez le niveau d'enregistrement, soit manuellement, soit en utilisant la fonction "automatique".
- Appuyez à nouveau sur la touche Enregistrement pour débiter l'enregistrement.
- À tout moment, vous pouvez appuyer sur la touche Enregistrement pour passer en pause.
- Appuyez sur Enregistrement pour repasser en enregistrement.
- Appuyez sur Lecture/Stop pour arrêter l'enregistrement.

**NOTE** : Vous pouvez passer en pause autant de fois que vous en avez besoin.

## 11.6. Désactiver la synthèse vocale lors de l'enregistrement.

Pour augmenter la qualité de vos enregistrements, il est recommandé d'interrompre la synthèse vocale lors des enregistrements via le micro incorporé ou avec un micro externe. Ceci évite que l'on entende la synthèse vocale dans l'enregistrement. Vous disposez de trois méthodes suivantes pour désactiver la synthèse vocale :

- Mettez le volume à zéro – cette option est efficace pour les personnes voyantes qui voient les diodes, mais ne convient pas aux utilisateurs aveugles qui ont besoin de savoir s'ils sont en pause ou en enregistrement.
- Branchez un casque – ainsi, tout ce qui est émis par le PLEXTALK est diffusé dans le casque, et la synthèse vocale ne sera pas enregistrée par le micro.
- Désactivez l'assistance vocale pendant l'enregistrement PLEXTALK vous offre la possibilité de désactiver automatiquement l'assistance vocale pendant l'enregistrement. Dans ce mode, l'assistance vocale est interrompue pendant l'enregistrement, mais est réactivée en pause et lorsque l'enregistrement est arrêté.

Procédez comme suit pour désactiver et réactiver l'assistance vocale pendant l'enregistrement :

- Appuyez une fois sur la touche Menu pour ouvrir le menu principal.
- Utilisez les touches Gauche ou Droite pour atteindre l'option "paramètres d'enregistrement", et confirmez en appuyant sur la touche Validation.
- Utilisez les touches Gauche ou Droite pour atteindre l'option "activation-désactivation de l'assistance vocale pendant l'enregistrement", et confirmez en appuyant sur la touche Validation.

- Utilisez les touches Gauche ou Droite pour atteindre l'option "assistance vocale activée" ou "assistance vocale désactivée", et confirmez en appuyant sur la touche Validation.

## 11.7. Connecter et sélectionner une source extérieure.

Pour l'enregistrement de conférences, lectures, concerts..., vous jugerez préférable d'utiliser un micro externe. Pour enregistrer directement depuis des appareils externes tels que lecteurs de cassettes ou de CDs, ou postes de radio, utilisez un câble adapté pour les connecter à l'entrée ligne.

Procédez comme suit pour connecter un micro externe ou une source en entrée ligne :

- Branchez le câble du micro ou le câble audio jack dans la prise combinée "micro externe/entrée ligne".
- PLEXTALK confirme la connection et annonce "mode micro" ou "mode entrée ligne".
- Si PLEXTALK annonce "mode micro", cela signifie que l'option "modification de la source audio externe" est réglée sur "micro".
- Si PLEXTALK annonce "mode entrée ligne", cela signifie que l'option est réglée pour une source externe en entrée ligne.
- Si vous avez branché un micro et que PLEXTALK annonce "mode entrée ligne", ou si vous avez connecté un câble audio et que PLEXTALK annonce "mode micro", vous devez changer le paramètre dans le menu. Voir plus loin dans ce chapitre pour plus de détails à ce sujet.

**NOTE :** PLEXTALK ne peut définir automatiquement si vous avez branché un micro ou une entrée ligne. La synthèse vous annonce simplement le paramètre actuel pour l'option "modification de la source audio externe".

Pour modifier la source externe, procédez comme suit :

- Appuyez une fois sur la touche Menu pour ouvrir le menu principal.

- Appuyez sur les touches Gauche ou Droite pour atteindre l'option "paramètres d'enregistrement" et sélectionnez la en appuyant sur Validation.
- Appuyez sur les touches Gauche ou Droite pour atteindre l'option "modification de la source audio externe" et sélectionnez la en appuyant sur Validation.
- Appuyez sur les touches Gauche ou Droite pour passer de l'option "mode micro" à "mode entrée ligne" et sélectionnez celle que vous souhaitez activer en appuyant sur Validation.

**ATTENTION** : Lorsque vous connectez la sortie ligne d'un lecteur de CDs à l'entrée ligne du PLEXTALK, il peut arriver que le son soit saturé, même si vous ajustez correctement le niveau d'enregistrement du PLEXTALK. Dans ce cas, reliez la sortie casque du lecteur CD à l'entrée ligne du PLEXTALK, et ajustez le volume du lecteur CDs en conséquence.

## 11.8. Sélectionner le mode d'enregistrement et la qualité sonore.

### 11.8.1. À propos des modes d'enregistrement et des qualités sonores.

PLEXTALK vous permet de choisir entre 6 modes d'enregistrement. En voici la liste :

- Par défaut – pour les enregistrements ordinaires, ou les enregistrements vocaux lorsque l'environnement sonore est calme.
- Conférence – pour les enregistrements tels que conférences, réunions, cours, lorsque l'environnement sonore risque d'être bruyant.
- Audio – pour les enregistrements depuis un appareil externe, un lecteur CD par exemple.
- Cassette analogique – pour enregistrer des cassettes audio.
- Radio – pour l'enregistrement des stations de radio.

- Personnalisé – si aucun des modes prédéfinis ne vous donne satisfaction, vous avez la possibilité de régler manuellement tous les paramètres d'enregistrement.

De plus, PLEXTALK vous permet de sélectionner différentes qualités sonores dans chacun des modes. En choisissant une qualité sonore plus élevée, vous réduisez le temps d'enregistrement disponible sur la carte SD. En choisissant une qualité inférieure, vous augmentez le temps d'enregistrement disponible, mais la qualité sonore est moins bonne.

Choisissez entre les qualités sonores suivantes :

- PCM 44.1kHz stéréo
- PCM 22.05kHz mono
- MP3 256kbps 44.1kHz stéréo
- MP3 128kbps 44.1kHz stéréo
- MP3 64kbps 44.1kHz mono
- MP3 32kbps 22.05kHz mono

**NOTE:** Les informations techniques concernant les modes d'enregistrement et la qualité sonore, sont détaillées à l'annexe D.

### **11.8.2. Sélectionner un mode d'enregistrement prédéfini.**

Vous pouvez choisir le mode d'enregistrement et la qualité sonore avant ou après être passé en mode "attente d'enregistrement".

Pour sélectionner un mode d'enregistrement avant de passer en attente d'enregistrement, procédez comme suit :

- Appuyez une fois sur la touche Menu pour ouvrir le menu principal.
- Appuyez sur les touches Gauche ou Droite pour atteindre l'option "paramètres d'enregistrement" et sélectionnez la en appuyant sur Validation.

- Appuyez sur les touches Gauche ou Droite pour atteindre l'option "mode d'enregistrement" et sélectionnez la en appuyant sur Validation.
- Appuyez sur les touches Gauche ou Droite pour atteindre le mode que vous souhaitez activer et sélectionnez la en appuyant sur Validation.
- PLEXTALK vous propose alors de sélectionner la qualité sonore.
- Appuyez sur les touches Gauche ou Droite pour parcourir les différents choix et sélectionnez en un en appuyant sur Validation. PLEXTALK confirme la prise en compte du nouveau réglage.

Pour sélectionner un mode d'enregistrement après être passé en attente d'enregistrement, procédez comme suit :

- Appuyez une fois sur la touche Enregistrement, PLEXTALK passe en attente d'enregistrement.
- Appuyez une fois sur la touche Menu pour ouvrir le menu principal.
- Appuyez sur les touches Gauche ou Droite pour atteindre l'option "mode d'enregistrement" et sélectionnez la en appuyant sur Validation.
- Appuyez sur les touches Gauche ou Droite pour atteindre le mode que vous souhaitez activer et sélectionnez la en appuyant sur Validation.
- PLEXTALK vous propose alors de sélectionner la qualité sonore.
- Appuyez sur les touches Gauche ou Droite pour parcourir les différents choix et sélectionnez en un en appuyant sur Validation. PLEXTALK confirme la prise en compte du nouveau réglage.
- Vous retournez alors en mode "attente d'enregistrement".

**NOTE** : Dans les deux cas, les options choisies restent actives tant que vous n'effectuez pas de nouvelles modifications.

### 11.8.3. Sélectionner le mode d'enregistrement personnalisé.

Lorsqu'on sélectionne le mode d'enregistrement "personnalisé", il faut ajuster ensuite les valeurs pour les 5 paramètres d'enregistrement, contrairement aux modes prédéfinis pour lesquels ces paramètres sont déjà réglés.

Pour régler le mode d'enregistrement personnalisé, procédez comme suit :

- Appuyez une fois sur la touche Menu pour ouvrir le menu principal.
- Appuyez sur les touches Gauche ou Droite pour atteindre l'option "paramètres d'enregistrement" et sélectionnez la en appuyant sur Validation ; comme décrit ci dessus, cette étape n'est pas nécessaire si vous effectuez le paramétrage depuis le mode "attente d'enregistrement".
- Appuyez sur les touches Gauche ou Droite pour atteindre l'option "mode d'enregistrement" et sélectionnez la en appuyant sur Validation.
- Appuyez sur les touches Gauche ou Droite pour atteindre l'option "personnalisé" et sélectionnez la en appuyant sur Validation.
- PLEXTALK vous propose alors de sélectionner la qualité sonore.
- Appuyez sur les touches Gauche ou Droite pour parcourir les différents choix et sélectionnez en un en appuyant sur Validation.
- Vous devez ensuite sélectionner les valeurs pour chacun des 4 paramètres d'enregistrement.
- PLEXTALK annonce le premier paramètre.
- Appuyez sur les touches Gauche ou Droite pour parcourir les différents choix et sélectionnez en un en appuyant sur Validation.
- PLEXTALK annonce alors le paramètre suivant.
- Continuez ainsi jusqu'au paramètre "niveau de l'environnement sonore" qui est le dernier paramètre.

- Lorsque tous les paramètres sont réglés, PLEXTALK confirme l'opération, quitte le menu principal, et vous vous retrouvez là où vous étiez avant de procéder au réglage.

## 11.9. Sélectionner l'ouvrage dans lequel effectuer l'enregistrement.

Ce paragraphe décrit comment choisir d'enregistrer dans un ouvrage existant, ou dans un nouvel ouvrage.

Pour enregistrer dans un ouvrage existant, procédez comme suit :

- Déplacez vous à l'ouvrage choisi sur la carte SD, comme décrit précédemment, et arrêtez la lecture.
- Appuyez sur la touche Enregistrement pour passer en mode "attente d'enregistrement".
- Vous pouvez également choisir l'ouvrage après être passé en attente d'enregistrement, en appuyant sur les touches Gauche ou Droite.
- Appuyez à nouveau sur la touche Enregistrement pour débiter l'enregistrement. Une nouvelle section est créée à la fin de l'ouvrage en cours. Le nouvel enregistrement sera placé à la fin de l'ouvrage, quel que soit l'endroit où vous vous trouviez dans l'ouvrage lorsque vous avez débuté l'enregistrement.

Pour enregistrer dans un nouvel ouvrage, vous pouvez soit créer un titre d'abord puis débiter l'enregistrement, soit créer le nouvel ouvrage pendant l'enregistrement. Ce paragraphe décrit la procédure de création d'un nouvel ouvrage pendant l'enregistrement.

Procédez comme suit pour créer un nouvel ouvrage pendant l'enregistrement :

- Appuyez sur la touche Enregistrement pour passer en attente d'enregistrement.
- Toujours en attente d'enregistrement, appuyez sur les touches Gauche ou Droite pour parcourir les ouvrages présents sur la

carte SD. En vous déplaçant ainsi, vous constaterez que PLEXTALK crée une option, "nouvel ouvrage".

- Sélectionnez la et appuyez sur la touche Enregistrement.
- PLEXTALK débute l'enregistrement dans ce nouvel ouvrage.

## 11.10.Ajuster le niveau d'enregistrement.

Avant de commencer un enregistrement, il est important de s'assurer que le niveau d'enregistrement est correct.

PLEXTALK propose deux méthodes pour l'ajustement du niveau d'enregistrement.

vous pouvez choisir d'ajuster le niveau d'enregistrement manuellement, ou automatiquement.

Pour passer de l'ajustement automatique à l'ajustement manuel, procédez comme suit :

- Appuyez une fois sur la touche Menu pour ouvrir le menu principal.
- Appuyez sur les touches Gauche ou Droite pour atteindre l'option "paramètres d'enregistrement" et sélectionnez la en appuyant sur Validation.
- Appuyez sur les touches Gauche ou Droite pour atteindre l'option "contrôle automatique du gain" et sélectionnez la en appuyant sur Validation.
- Appuyez sur les touches Gauche ou Droite pour choisir entre "contrôle automatique du gain, activé" ou "contrôle automatique du gain, désactivé" et appuyez sur Validation.

**NOTE :** Si le contrôle automatique est activé, vous entendrez PLEXTALK annoncer "auto" régulièrement, lorsque vous serez en mode d'attente d'enregistrement.

Pour ajuster manuellement le niveau d'enregistrement, procédez comme suit :

- Désactivez le contrôle automatique comme décrit ci dessus. Par conséquent, l'ajustement manuel est activé. Le niveau d'enregistrement peut être réglé de 0 à 20, par pas de 1.
- Appuyez une fois sur la touche Enregistrement pour passer en attente d'enregistrement.
- Appuyez sur la touche Haut. À chaque appui sur cette touche, le niveau d'enregistrement augmente de 1.
- Appuyez sur la touche Bas. À chaque appui sur cette touche, le niveau d'enregistrement diminue de 1.
- Pour accélérer l'ajustement du niveau, vous pouvez maintenir la touche Haut ou Bas enfoncée. PLEXTALK augmente ou diminue le niveau jusqu'à ce que vous relâchiez la touche, ou que le niveau minimum ou maximum soit atteint.
- Lorsque le niveau est réglé, PLEXTALK annonce la nouvelle valeur, puis le message "faible", "bon" ou "élevé", indiquant ainsi que le niveau est trop faible, correct ou trop élevé. Faites en sorte que PLEXTALK annonce "bon" le plus souvent possible au cours de l'enregistrement, en fonction des variations du son.

**NOTE** : Si le niveau du retour est désactivé, vous n'entendrez pas les messages "faible", "bon" et "élevé".

**NOTE** : Il se peut que lors de l'enregistrement par l'entrée ligne avec le niveau automatique, la qualité sonore ne soit pas satisfaisante. Recommencez l'enregistrement en désactivant le contrôle automatique et en ajustant manuellement le niveau d'enregistrement.

## 11.11. Utiliser le niveau de retour.

Le niveau de retour n'est qu'un indicateur donné par PLEXTALK pour vous informer sur le niveau d'enregistrement (faible, bon, élevé ou automatique), vous devez ensuite ajuster le niveau si nécessaire. Par défaut, le niveau de retour est activé lorsque vous entrez en attente d'enregistrement. Le niveau de retour est automatiquement désactivé dès que l'on passe en enregistrement.

Pour activer ou désactiver le niveau de retour pendant l'enregistrement, en attente d'enregistrement ou en pause, procédez comme suit :

- Appuyez une fois sur la touche Livre.
- PLEXTALK annonce "niveau de retour activé" ou "niveau de retour désactivé".
- Chaque appui sur la touche Livre bascule entre "activé" ou "désactivé".

**NOTE** : Si l'assistance vocale pendant l'enregistrement a été désactivée, PLEXTALK n'annoncera pas l'appui sur les touches pendant cette opération. Si vous en avez besoin, nous vous recommandons de réactiver l'assistance vocale et d'utiliser un casque, afin que les messages concernant le niveau d'enregistrement ne soient pas captés par le micro.

## 11.12. Activer/désactiver le retour d'enregistrement.

PLEXTALK offre la possibilité d'écouter l'enregistrement en cours, ce qui vous permet d'ajuster au mieux les différents paramètres.

Il est possible d'activer ou de désactiver le retour en attente d'enregistrement, en pause, ou pendant l'enregistrement. Procédez comme suit :

- Branchez un casque stéréo dans la prise située sur le bord supérieur de l'appareil.
- Appuyez une fois sur la touche Signet pour désactiver le retour.
- Appuyez à nouveau sur la touche Signet pour réactiver le retour.

**NOTE** : Cependant, le casque n'est pas nécessaire lors d'un enregistrement depuis une source en entrée ligne.

**NOTE** : Dans tous les cas, PLEXTALK active le retour par défaut.

## 11.13. Obtenir des informations sur l'enregistrement.

Un appui sur la touche 5 vous permet d'accéder aux informations concernant le statut actuel de l'enregistrement.

**NOTE** : Si l'assistance vocale pendant l'enregistrement est désactivée, vous n'entendrez pas ces informations en enregistrement. Vous les entendrez cependant en attente d'enregistrement ou en pause.

## 12. Édition d'un ouvrage DAISY.

### 12.1. Gestion des marques de titres pendant l'enregistrement.

Les marqueurs de titre peuvent être insérés soit en pause, soit durant l'enregistrement. Les deux méthodes sont détaillées ci dessous :

- Pour insérer un marqueur de titre pendant l'enregistrement, appuyez une fois sur la touche Aller À. Le nouveau titre est immédiatement créé.
- Pour insérer un marqueur de titre en pause, appuyez une fois sur la touche Aller À. Le nouveau titre est créé dès que l'enregistrement reprend.
- Tant qu'on est encore en pause, il est possible d'annuler le titre précédemment inséré, en appuyant une seconde fois sur la touche Aller À.

**NOTE** : PLEXTALK numérote automatiquement les titres, de façon séquentielle, depuis le début de l'ouvrage.

### 12.2. Insérer un titre après l'enregistrement.

Pour insérer un titre après l'enregistrement, procédez comme suit :

- Déplacez vous dans l'ouvrage à l'endroit où vous souhaitez insérer le titre.
- Pendant la lecture, ou après l'avoir interrompue, appuyez sur la touche Menu pour ouvrir le menu principal.
- Utilisez les touches Gauche ou Droite pour atteindre l'option "édition", et sélectionnez la en appuyant sur Validation.
- Utilisez les touches Gauche ou Droite pour atteindre l'option "créer un titre", et sélectionnez la en appuyant sur Validation.

- PLEXTALK vous rappelle que vous êtes sur le point de créer un titre et vous demande d'ajuster la position.
- Vous entendez ensuite 3 secondes de l'enregistrement, en boucle.
- Ajustez la position exacte pour le nouveau titre, à l'aide des touches Gauche ou Droite.
- Ces touches vous permettent de vous déplacer en arrière et en avant, par dixième de seconde.
- Lorsque vous avez atteint la position exacte pour l'insertion du nouveau titre, appuyez sur Validation pour confirmer.
- PLEXTALK annonce alors que le nouveau titre est créé.

**NOTE :** Les titres sont renumérotés automatiquement depuis le début de l'ouvrage.

### 12.3. Annuler un titre après l'enregistrement.

Pour supprimer un titre une fois l'enregistrement terminé, procédez comme suit :

- Déplacez vous dans l'ouvrage à l'endroit où vous souhaitez supprimer le titre.
- Pendant la lecture, ou après l'avoir interrompue, appuyez sur la touche Menu pour ouvrir le menu principal.
- Utilisez les touches Gauche ou Droite pour atteindre l'option "édition", et sélectionnez la en appuyant sur Validation.
- Utilisez les touches Gauche ou Droite pour atteindre l'option "annuler un titre", et sélectionnez la en appuyant sur Validation.
- PLEXTALK demande alors de confirmer la suppression du titre.
- Appuyez sur Validation pour confirmer la suppression.
- PLEXTALK confirme la suppression du titre.

**NOTE :** Les titres restants sont automatiquement renumérotés depuis le début de l'ouvrage.

## 12.4. Effacer une ou plusieurs sections.

PLEXTALK permet d'effacer une ou plusieurs sections dans un ouvrage DAISY. Pour ce faire, procédez comme suit :

- Déplacez vous au titre à partir duquel vous souhaitez effacer une ou plusieurs sections.
- Déplacez vous ensuite dans l'enregistrement à la position où débute la première section à effacer.
- Appuyez sur la touche Menu pour ouvrir le menu principal.
- Utilisez les touches Gauche ou Droite pour atteindre l'option "édition", et sélectionnez la en appuyant sur Validation.
- Utilisez les touches Gauche ou Droite pour atteindre l'option "effacer la section", et sélectionnez la en appuyant sur Validation.
- PLEXTALK vous invite à sélectionner la première section à effacer.
- Utilisez les touches Gauche ou Droite pour vous déplacer en avant ou en arrière dans l'enregistrement au début de la première section à effacer, et confirmez en appuyant sur Validation.
- PLEXTALK vous invite alors à sélectionner la dernière section à effacer.
- Utilisez les touches Gauche ou Droite pour vous déplacer en avant ou en arrière dans l'enregistrement au début de la dernière section à effacer, et confirmez en appuyant sur Validation.
- Enfin, PLEXTALK vous demande de confirmer l'effacement, appuyez sur Validation, ou sur Annulation pour abandonner l'opération.

**NOTE :** Si vous ne souhaitez effacer qu'une section, appuyez sur Validation au même endroit pour définir la première et la dernière section à supprimer.

**NOTE :** Avec cette méthode, vous ne pouvez effacer que des sections contiguës. Pour des sections dispersées dans l'ouvrage, procédez individuellement pour chacune ou pour chaque groupe.

**NOTE** : PLEXTALK renumérote automatiquement les titres après l'effacement de sections.

## 13. Gestion des supports.

### 13.1. Effacer une carte SD.

PLEXTALK vous permet d'effacer une carte SD, autant de fois que nécessaire. Pour effacer une carte SD, procédez comme suit :

- Appuyez sur la touche Menu pour ouvrir le menu principal.
- Utilisez les touches Gauche ou Droite pour atteindre l'option "gestion du supports", et sélectionnez la en appuyant sur Validation.
- Utilisez les touches Gauche ou Droite pour atteindre l'option "effacer la carte SD", et sélectionnez la en appuyant sur Validation.
- PLEXTALK vous demande de confirmer le processus de formatage de la carte. Appuyez sur Validation pour continuer, sur Annulation pour abandonner.
- Si vous avez choisi de poursuivre, la procédure de formatage débute. PLEXTALK émet un message lorsque le formatage est terminé.

**NOTE:** Si vous effacez la carte SD, toutes les données qui s'y trouvent seront supprimées.

### 13.2. Créer un nouvel ouvrage.

Pour créer un nouvel ouvrage sur la carte SD sans passer en mode d'attente d'enregistrement, procédez comme suit :

- Appuyez sur la touche Menu pour ouvrir le menu principal.
- Utilisez les touches Gauche ou Droite pour atteindre l'option "gestion du supports", et sélectionnez la en appuyant sur Validation.

- Utilisez les touches Gauche ou Droite pour atteindre l'option "créer un ouvrage", et sélectionnez la en appuyant sur Validation.
- PLEXTALK vous invite à confirmer la création de l'ouvrage. Appuyez sur Validation pour confirmer, ou sur Annulation pour abandonner.

### 13.3. Supprimer un ouvrage.

PLEXTALK vous permet d'effacer un ouvrage, sur la carte SD ou le support connecté en USB.

Pour effacer un ouvrage, procédez comme suit :

- Sélectionnez l'ouvrage à effacer.
- Appuyez sur la touche Menu pour ouvrir le menu principal.
- Utilisez les touches Gauche ou Droite pour atteindre l'option "gestion du supports", et sélectionnez la en appuyant sur Validation.
- Utilisez les touches Gauche ou Droite pour atteindre l'option "supprimer l'ouvrage sélectionné", et sélectionnez la en appuyant sur Validation.
- PLEXTALK vous invite à confirmer la suppression de l'ouvrage. Appuyez sur Validation pour confirmer, ou sur Annulation pour abandonner.

### 13.4. Préparer un ouvrage pour l'édition.

Si vous avez déjà converti un ouvrage, ou souhaitez modifier un ouvrage DAISY reçu d'une autre source, vous devez au préalable le "préparer pour l'édition".

Pour préparer un ouvrage en vue de l'édition, procédez comme suit :

- Sélectionnez l'ouvrage à traiter.
- Appuyez sur la touche Menu pour ouvrir le menu principal.

- Utilisez les touches Gauche ou Droite pour atteindre l'option "gestion du supports", et sélectionnez la en appuyant sur Validation.
- Utilisez les touches Gauche ou Droite pour atteindre l'option "préparation pour édition", et sélectionnez la en appuyant sur Validation.
- PLEXTALK vous demande de confirmer l'opération.
- Pour continuer, appuyez sur Validation, ou sur Annulation pour abandonner.
- PLEXTALK émet des messages pendant la procédure, puis annonce qu'elle est terminée.
- Pour interrompre la procédure en cours de création de l'ouvrage, appuyez sur Annulation.

**ATTENTION:** Si le niveau de la batterie est trop faible, la procédure est interrompue. Avant tout, il est recommandé de brancher l'appareil sur le secteur avant de débiter la procédure.

### 13.5. Créer un ouvrage DAISY compatible.

La procédure de création d'un ouvrage DAISY transforme un enregistrement fait avec le PLEXTALK en un ouvrage DAISY qui pourra être lu sur d'autres lecteurs, ou sur un PC avec un logiciel de lecture d'ouvrages DAISY.

Pour créer un ouvrage DAISY, procédez comme suit :

- Sélectionnez l'ouvrage à convertir.
- Appuyez sur la touche Menu pour ouvrir le menu principal.
- Utilisez les touches Gauche ou Droite pour atteindre l'option "gestion du supports", et sélectionnez la en appuyant sur Validation.
- Utilisez les touches Gauche ou Droite pour atteindre l'option "créer le livre", et sélectionnez la en appuyant sur Validation.
- PLEXTALK vous demande de confirmer l'opération.
- Pour continuer, appuyez sur Validation, ou sur Annulation pour abandonner.

- PLEXTALK émet des messages pendant la procédure, puis annonce qu'elle est terminée.
- Pour interrompre la procédure en cours de création de l'ouvrage, appuyez sur Annulation.

**ATTENTION:** Si le niveau de la batterie est trop faible, la procédure est interrompue. Avant tout, il est recommandé de brancher l'appareil sur le secteur avant de débiter la procédure.

**NOTE :** La procédure de création du livre nécessite un espace libre sur la carte de 30 mégaoctets à 40 mégaoctets.

**NOTE:** La procédure de création d'un ouvrage DAISY n'est pas possible si l'ouvrage contient plus de 1000 titres.

## 14. Les fonctions MÉMO du PLEXTALK.

En plus des fonctions de lecteur DAISY, lecteur de fichiers musicaux et audio, enregistreur DAISY, PLEXTALK vous offre des fonctions pour l'enregistrement de messages vocaux.

### 14.1. Enregistrer un nouveau mémo vocal.

Pour enregistrer un nouveau mémo vocal, procédez comme suit :

- Appuyez sur la touche Enregistrement et maintenez la enfoncée pendant l'enregistrement du message.
- Relâchez la touche à la fin du message.
- PLEXTALK ajoute ce message en mémoire interne, et retourne à l'endroit où vous étiez avant de débiter l'enregistrement du message.

**NOTE** : Il n'est pas possible d'enregistrer plus d'une minute. Lorsque la minute est passée, PLEXTALK arrête automatiquement l'enregistrement.

**NOTE** : Le temps total disponible pour l'enregistrement des mémos vocaux est de 30 minutes. Le nombre maximal de mémos est de 200.

**NOTE** : Si le temps d'enregistrement dépasse 30 minutes, ou qu'il y a plus de 200 mémos, un message d'erreur est émis. Vous devez alors effacer des messages inutiles, ou les sauvegarder sur une carte SD.

**NOTE** : Pour l'enregistrement des messages, le taux de compression est fixé à MP3, 32kbps mono.

### 14.2. Consulter les mémos existants.

Vous pouvez consulter les messages enregistrés, soit séquentiellement, soit en allant directement à un message précis.

Pour écouter les messages séquentiellement, procédez comme suit :

- Appuyez sur la touche Livre jusqu'à ce que PLEXTALK annonce "mémos vocaux".
- Utilisez les touches Gauche ou Droite pour vous déplacer de message en message.
- Pour réécouter le message en cours, appuyez sur la touche Lecture/Stop.

Pour atteindre directement un message, procédez comme suit :

- Appuyez une fois sur la touche Aller À.
- À l'aide du pavé numérique, entrez le nombre de mémos vocaux, puis appuyez sur Validation.

**NOTE** : vous pouvez aller directement au dernier mémo enregistré en tapant le chiffre 0 suivi de Validation.

### 14.3. Sauvegarder les mémos vocaux sur carte SD.

Reportez vous au paragraphe 15.2 pour plus d'informations sur la sauvegarde des mémos vocaux.

### 14.4. Effacer des mémos vocaux.

Pour effacer un message, procédez comme suit :

- Déplacez vous au message à supprimer, comme décrit ci dessus.
- Appuyez sur la touche Menu pour ouvrir le menu principal.
- Utilisez les touches Gauche et Droite pour atteindre l'option "mémos vocaux", et sélectionnez la en appuyant sur la touche Validation.
- Utilisez les touches Gauche et Droite pour atteindre l'option "effacer le mémo vocal sélectionné", et sélectionnez la en appuyant sur la touche Validation.
- PLEXTALK vous demande de confirmer la procédure.

- Appuyez sur Validation pour confirmer, ou sur Annulation pour abandonner.

Pour effacer tous les mémos vocaux, procédez comme suit :

- Appuyez sur la touche Menu pour ouvrir le menu principal.
- Utilisez les touches Gauche et Droite pour atteindre l'option "mémos vocaux", et sélectionnez la en appuyant sur la touche Validation.
- Utilisez les touches Gauche et Droite pour atteindre l'option "effacer tous les mémos vocaux", et sélectionnez la en appuyant sur la touche Validation.
- PLEXTALK vous demande de confirmer la procédure.
- Appuyez sur Validation pour confirmer, ou sur Annulation pour abandonner.

## 15. Sauvegarde.

### 15.1. Informations générales sur la sauvegarde.

Avant de procéder aux sauvegardes de vos données, notez bien les points suivants:

- Vous pouvez sauvegarder différents types de fichiers de la carte SD vers un support USB, et vice versa. Cependant, un lecteur USB de CD/DVD ne peut servir que pour copier des données sur la carte SD.
- Pendant la sauvegarde des données, PLEXTALK émet un message d'erreur s'il n'y a pas suffisamment d'espace libre sur le support cible.
- Lorsque vous sauvegardez un CD musical depuis un lecteur connecté en USB, vous pouvez choisir le taux de compression.
- Les fichiers ainsi copiés seront considérés comme fichiers audio et non comme un ouvrage DAISY.
- Si le niveau de la batterie est trop faible, la procédure de sauvegarde est interrompue.
- Avant tout, il est recommandé de brancher l'appareil sur le secteur avant de débiter la sauvegarde.
- Pour interrompre la procédure de sauvegarde en cours, appuyez sur Annulation.

### 15.2. Sauvegarder les mémos vocaux.

Ce paragraphe décrit la procédure de sauvegarde des mémos depuis la mémoire interne vers la carte SD.

- Insérez une carte SD avec suffisamment d'espace libre.
- Appuyez sur la touche Ouvrage pour atteindre l'option "mémos vocaux", puis sur Validation pour confirmer.
- Appuyez sur la touche 9 pour activer les options de sauvegarde.

- PLEXTALK vous demande de confirmer l'opération. Appuyez sur Validation pour continuer, sur Annulation pour abandonner.
- Si vous avez choisi de poursuivre, la procédure de sauvegarde débute. PLEXTALK émet un message lorsque la sauvegarde est terminée.

**NOTE** : La mémoire interne, pour les mémos vocaux, ne peut être sauvegardée que sur la carte SD.

**NOTE** : Les mémos vocaux sont sauvegardés sous forme d'un ouvrage DAISY avec une navigation de niveau 1. Chaque mémo représente une section.

**NOTE**: Lors de la sauvegarde des mémos vocaux, tous les mémos vocaux sont sauvegardés. Il n'est pas possible de sauvegarder les mémos individuellement.

### 15.3. Sauvegarde d'un ouvrage DAISY, d'un album ou d'un fichier-texte depuis une carte SD vers un support USB externe.

Pour sauvegarder un ouvrage DAISY, un album ou un fichier-texte depuis la carte SD sur un support USB externe, procédez comme suit:

- Connectez un support externe en USB, avec suffisamment d'espace libre.
- Insérez la carte SD source.
- Sur la carte, sélectionnez l'ouvrage DAISY, l'album ou le fichier-texte à sauvegarder, puis appuyez sur Validation.
- Appuyez sur la touche 9 pour activer les options de sauvegarde.
- PLEXTALK vous demande de confirmer l'opération. Appuyez sur Validation pour continuer, sur Annulation pour abandonner.
- Si vous avez choisi de poursuivre, la procédure de sauvegarde débute. PLEXTALK émet un message lorsque la sauvegarde est terminée.

**NOTE :** Vous ne pouvez pas sauvegarder vers un lecteur de CD/DVD connecté en USB.

**NOTE:** Il n'est pas possible de sauvegarder un ouvrage DAISY contenant plus de 1000 titres.

#### 15.4. Sauvegarde d'un ouvrage DAISY, d'un album ou d'un fichier-texte depuis un support USB externe vers une carte SD.

Pour sauvegarder un ouvrage DAISY, un album ou un fichier-texte depuis un support USB externe vers une carte SD, procédez comme suit:

- Insérez une carte SD avec suffisamment d'espace libre, et assurez vous qu'elle soit déverrouillée.
- Connectez le support externe en USB.
- Sur le support USB externe, sélectionnez l'ouvrage DAISY, l'album ou le fichier-texte à sauvegarder, puis appuyez sur Validation.
- Appuyez sur la touche 9 pour activer les options de sauvegarde.
- Pour la sauvegarde d'un CD musical, utilisez les touches Gauche ou Droite pour sélectionner le taux de compression, et confirmez en appuyant sur Validation.
- PLEXTALK vous demande de confirmer l'opération. Appuyez sur Validation pour continuer, sur Annulation pour abandonner.
- Si vous avez choisi de poursuivre, la procédure de sauvegarde débute. PLEXTALK émet un message lorsque la sauvegarde est terminée.

**NOTE:** Il n'est pas possible de sauvegarder un ouvrage DAISY contenant plus de 1000 titres.

#### 15.5. Temps pour la copie des CDs musicaux.

Le temps approximatif pour la sauvegarde est donné selon le taux de compression :

Pour sauvegarder 50 minutes d'un CD musical sur une carte SD :

- PCM 44.1kHz Stéréo: 35 minutes environ.
- MP3 256K Stéréo Qualité élevée: 50 minutes environ.
- MP3 256K Stéréo: 40 minutes environ.
- MP3 128K Stéréo Qualité élevée: 55 minutes environ.
- MP3 128K Stéréo: 40 minutes environ.

**NOTE** : Ces durées sont approximatives. Le temps de sauvegarde dépend de la taille des fichiers à copier, de leur nombre, et de la vitesse d'écriture de la carte SD.

## 16. Utiliser PLEXTALK comme lecteur de carte SD externe.

Vous pouvez connecter le PLEXTALK à un ordinateur, sur un port USB 2.0, pour l'utiliser comme un lecteur de carte externe. Ce chapitre décrit comment connecter et déconnecter PLEXTALK à un ordinateur.

**NOTE:** La connexion du PLEXTALK comme lecteur de carte est possible, sur les ordinateurs équipés de Windows 2000, XP, Vista ou Windows 7.

### 16.1. Que peut faire PLEXTALK une fois connecté à un ordinateur?

Lorsque le PLEXTALK est connecté à un ordinateur, il peut être utilisé comme lecteur de cartes pour réaliser les opérations habituelles de gestion de fichiers, telles que:

- Échanger des ouvrages DAISY, des fichiers audio ou des fichiers au format texte entre la carte SD et l'ordinateur.
- Créer, supprimer ou renommer des dossiers sur la carte SD.
- Supprimer ou renommer des fichiers sur la carte SD.
- Transférer des fichiers audio depuis un ordinateur sur la carte SD, et les écouter sur l'ordinateur, en d'autres termes PLEXTALK peut être utilisé comme unité de stockage de fichiers audio.

### 16.2. Connexion du PLEXTALK à l'ordinateur comme lecteur externe.

Procédez comme suit pour connecter PLEXTALK à votre ordinateur:

- Allumez l'ordinateur.
- Branchez l'alimentation-secteur du PLEXTALK, et allumez-le.

- Branchez le câble USB du PLEXTALK sur un port USB de l'ordinateur.
- L'ordinateur identifie automatiquement PLEXTALK comme un lecteur de cartes externe.

**ATTENTION:** Lorsque PLEXTALK est connecté à l'ordinateur, évitez de l'éteindre, de le débrancher ou de retirer la carte SD. Vous risqueriez de perdre des données, ou d'endommager les supports.

**NOTE:** Dès lors que PLEXTALK est connecté à un ordinateur et reconnu comme lecteur de cartes, les fonctions d'écoute et d'enregistrement de l'appareil sont indisponibles.

### 16.3. Déconnecter le PLEXTALK de l'ordinateur.

Procédez comme suit pour déconnecter le PLEXTALK de l'ordinateur.

- Cliquez sur l'icône "USB" ou "Retirer le périphérique en toute sécurité" située dans la zone de notification, en bas à droite de l'écran.
- Sélectionnez le lecteur correspondant à PLEXTALK dans la liste des périphériques USB.

**NOTE:** Si vous éprouvez des difficultés pour identifier ou manipuler ces fonctions, éteignez l'ordinateur et le PLEXTALK avant de débrancher le câble.

## 17. Les fonctions réseau.

PLEXTALK dispose d'une fonction réseau sans fil.

PLEXTALK peut avoir en mémoire jusqu'à 5 points d'accès Wifi, et s'y connecter automatiquement lorsqu'ils sont à portée.

**DANGER:** Respectez les consignes d'utilisation des réseaux sans fil, données par les compagnies aériennes pendant les vols.

### 17.1. Paramètres réseau.

Les paramètres réseau suivants sont disponibles:

- Adresse IP fixe ou par DHCP.
- Paramètres Wifi: SSID, paramètres de sécurité, priorité d'accès. (Vous pouvez définir jusqu'à 5 points d'accès.)
- Paramètres d'accès au dossier partagé: nom du réseau, nom d'utilisateur, mot de passe.

Les paramètres-réseau peuvent être définis en copiant le fichier de configuration sur la carte SD.

Vous pouvez générer le fichier de configuration réseau en utilisant le programme prévu à cet effet. Le logiciel et le manuel d'utilisation sont disponibles sur le site PLEXTALK à l'adresse <http://www.plextalk.com/in/>

Pour charger les paramètres réseau, procédez comme suit:

- Appuyez sur la touche Menu pour ouvrir le menu.
- Sélectionnez l'option "paramètres du système" avec les touches Droite et Gauche, et appuyez sur Validation.
- Sélectionnez l'option "paramètres réseau" avec les touches Droite et Gauche et appuyez sur Validation.
- Sélectionnez l'option "chargement des paramètres réseau" à l'aide des touches Droite et Gauche et appuyez sur Validation.

- PLEXTALK vous demande de confirmer la procédure, appuyez sur Validation pour continuer, sur Annulation pour abandonner l'opération.

**Note:** Le nom du fichier de configuration est "NetworkSetting.ini", assurez-vous de bien le copier à la racine de la carte SD.

## 17.2. Vérification des paramètres réseau.

Pour vérifier les paramètres réseau, procédez comme suit:

- Appuyez sur la touche Menu pour ouvrir le menu.
- Sélectionnez l'option "paramètres du système" avec les touches Droite et Gauche, et appuyez sur Validation.
- Sélectionnez l'option "paramètres réseau" avec les touches Droite et Gauche et appuyez sur Validation.
- Sélectionnez l'option "confirmez les paramètres réseau" avec les touches Droite et Gauche et appuyez sur Validation.
- Les paramètres réseau sont alors annoncés en continu.

## 17.3. Fonctions de dossier réseau.

Grâce à la fonction de dossier réseau, vous pouvez accéder, depuis votre ordinateur, à la carte SD du PLEXTALK, via une connexion Wifi.

Vous pouvez configurer le nom réseau, l'identifiant et le mot de passe. Les valeurs par défaut sont les suivantes:

- Nom réseau: PTP1 suivi des 4 derniers chiffres du numéro de série, par exemple "PTP1-1234"
- Identifiant: Les 4 derniers chiffres du numéro de série, par exemple: "1234"
- Mot de passe: Les 4 derniers chiffres du numéro de série, par exemple "1234"

Pour activer la fonction de dossier partagé, procédez comme suit:

- Appuyez sur la touche Menu pour ouvrir le menu.
- Utilisez les touches Droite et Gauche pour atteindre l'option "gestion du supports" et appuyez sur Validation.
- Utilisez les touches Droite et Gauche pour atteindre l'option "dossier réseau" et appuyez sur Validation.
- La connexion réseau est activée, PLEXTALK annonce le réseau auquel il se connecte, ainsi que le statut de connexion.
- Vous pouvez alors accéder à la carte SD du PLEXTALK depuis un ordinateur lui-même connecté au réseau.

Pour interrompre la fonction réseau, procédez comme suit:

- Appuyez sur la touche Annulation.
- PLEXTALK vous demande de confirmer l'arrêt de la connexion.
- Appuyez sur Validation pour confirmer l'arrêt de la fonction, sur Annulation dans le cas contraire.

Pendant la connexion réseau, les fonctions suivantes sont disponibles:

- Pour vérifier le statut réseau, appuyez sur la touche 5.

## 18. Autres fonctions.

### 18.1. Le fichier d'aide intégré.

Pour ouvrir le fichier d'aide, procédez comme suit :

- Appuyez une fois sur la touche 0.
- Parcourez le fichier d'aide de la même façon que n'importe quel ouvrage DAISY en texte seul.

Pour quitter le fichier d'aide, procédez comme suit :

- Appuyez une fois sur la touche 0.

### 18.2. Vérification des propriétés du système.

Pour vérifier le numéro de série ou de version du PLEXTALK, ou la clé PDTB, procédez comme suit:

- Appuyez sur la touche Menu pour ouvrir le menu principal.
- Appuyez sur les touches Gauche ou Droite pour atteindre l'option "paramètres du système" et sélectionnez la en appuyant sur Validation.
- Appuyez sur les touches Gauche ou Droite pour atteindre l'option "Propriétés du système" et sélectionnez la en appuyant sur Validation.
- Le numéro de version et le numéro de série sont annoncés alternativement. L'information concernant la clé PDTB n'est annoncée que si une clé PDTB est installée.
- Lorsque vous avez noté les informations utiles, appuyez sur Validation pour sortir du menu.

### 18.3. Réinitialisation avec les paramètres par défaut.

Pour remettre tous les paramètres à leur valeur par défaut, procédez comme suit:

- Appuyez sur la touche Menu pour ouvrir le menu principal.
- Appuyez sur les touches Gauche ou Droite pour atteindre l'option "paramètres du système" et sélectionnez la en appuyant sur Validation.
- Appuyez sur les touches Gauche ou Droite pour atteindre l'option "réinitialiser avec les valeurs par défaut" et sélectionnez la en appuyant sur Validation.
- PLEXTALK vous demande de confirmer la procédure, appuyez sur Validation pour continuer, sur Annulation pour abandonner.
- Après quelques instants, PLEXTALK redémarre.

La liste ci-dessous reprend les paramètres du PLEXTALK et leur valeur par défaut, qui sont activées lorsque vous choisissez de rétablir les paramètres-usine.

- Son d'attente: Son 1
- Paramétrage de la synthèse, tonalité: 0
- Source audio: micro externe
- Mode d'enregistrement: par défaut
- Paramètre de section automatique: Désactivé
- Niveau de l'environnement sonore: normal
- Délai de fin d'enregistrement: Désactivé
- Mode de déclenchement de l'enregistrement: Quand la touche Enregistrement est appuyée.
- Contrôle automatique du gain: Activé
- Assistance vocale durant l'enregistrement: Activé
- Lecture des signets vocaux: Lire
- Niveau d'enregistrement: 10
- Paramètre de lecture: Lecture normale
- Vitesse de lecture: 0
- Tonalité: 0
- Volume de l'assistance vocale: 0
- Volume de lecture: 13

## Annexe A - Caractéristiques générales.

**NOTE** : Shinano Kenshi se réserve le droit de modifier les caractéristiques de l'appareil à tout moment, et sans préavis.

Ce chapitre présente de façon détaillée les caractéristiques principales du lecteur PTP1.

### Caractéristiques générales.

Lecteur de cartes SD :  
Cartes SD/SDHC

Formats lus :

Ouvrages DAISY conformes aux standards 2.0, 2.02 et 3.0  
Fichiers audio aux formats MP3, WMA, AMR-WB+, Ogg Vorbis, Wave (PCM) et Audible Format 4(.aa).  
CDs musicaux (CD-DA): (lecteur CD/DVD USB externe)

Méthode d'enregistrement:  
DAISY 2.02

Formats audio pour l'enregistrement DAISY 2.02:

PCM 44.1kHz stéréo  
PCM 22.05kHz mono  
MP3 256kbps 44.1kHz stéréo  
MP3 128kbps 44.1kHz stéréo  
MP3 64kbps 44.1kHz mono  
MP3 32kbps 22.05kHz mono

Formats d'enregistrement des mémos vocaux:  
MP3 32kbps 22.05kHz mono

Connexions audio :

Sortie casque, (Stéréo)  
Micro externe/Entrée ligne (stéréo)  
Microphone incorporé (mono)

Haut-parleur interne (Mono)

Connexion externe :

USB 2.0

USB OTG (bus USB power)

Précision de l'horloge :

Approximativement 60 secondes par mois

Alimentation électrique :

Adaptateur secteur, courant alternatif 100 V à 240 V, 50 ou 60 Hz

Dimensions et poids :

Longueur 112 mm

Largeur 55 mm

Hauteur 16 mm

Poids 110g environ

Consommation électrique (maximum) :

20W

Température et taux d'humidité acceptables pour le fonctionnement :

De 40 à 104 ° Fahrenheit

De 5 à 40 ° Celsius

Taux d'humidité de 20% à 80%, sans condensation.

## Caractéristiques Audio.

Casque (sortie ligne) :

Impédance 32 ohm

Jack 3.5mm de diamètre stéréo mini jack

Micro externe (auto-alimenté):

Impédance en entrée 2.2kOhm

Mini-jack stéréo 3,5mm de diamètre

Entrée ligne:

Impédance en entrée: 20kOhm  
Mini-jack stéréo 3,5mm de diamètre

Haut-parleur intégré :  
Impédance de sortie 8 ohm  
Sortie 150mW

Micro incorporé  
Micro Electret à condensateur

## Fonctions principales.

Assistance vocale :  
Annonce de la procédure en cours  
Annonce des fonctions des touches en mode Descripteur de Touches  
Annonce des éléments de menus  
Annonce des informations d'aide (appuyez sur la touche 5)

Fonctions de recherche :  
Titre, Groupe, Page, Phrase, Signet, Album, Piste, Niveau, Écran, Paragraphe, Ligne, Phrase, Épellation, Mot, Caractère

Réglage du Volume :  
De 0 à 25 (par pas de 1)

Réglage du volume de l'assistance vocale :  
De -5 à +5 (par pas de 1)

Réglage de la vitesse :  
11 valeurs, de -2, à 0, jusqu'à +8 (par pas de 1).  
La vitesse normale est à 0.  
-2 correspond à la moitié de la vitesse normale, +4 au double, +8 au triple.

Réglage de la tonalité :  
13 valeurs, de -6, à 0, jusqu'à +6 (par pas de 1)  
La tonalité normale est à 0

Temps d'enregistrement sur une carte SD (2GO):  
(Note: Les temps donnés sont approximatifs)  
DAISY PCM 44.1kHz stéréo 3 heures  
DAISY PCM 22.05kHz mono 12 heures  
DAISY MP3 256kbps stéréo 15 heures  
DAISY MP3 128kbps stéréo 30 heures  
DAISY MP3 64kbps mono 60 heures  
DAISY MP3 32kbps mono 120 heures

Ajustement du niveau d'enregistrement:  
Choisissez entre microphone externe et entrée ligne pour la source audio  
De 0 à 20 (par pas de 1)  
Contrôle automatique du gain disponible

Fonctions mémoire :  
Signets et signets vocaux, 10000 au maximum  
Signets vocaux, enregistrement total de 30 minutes  
Mémos vocaux, maximum de 30 minutes d'enregistrement, ou 200 mémos

## Caractéristiques de la batterie.

Type: Lithium

Dimensions :  
Longueur 40 mm  
Largeur 75 mm  
Hauteur 20 mm

Capacité: 1500 milliAmpère heure

Temps de charge:  
4 heures environ avec l'alimentation-secteur.  
4.5 heures par le câble USB.

**NOTE:** Il est possible de recharger l'appareil en USB même s'il est éteint.

Temps de fonctionnement :

Format DAISY, enregistrement MP3, 8 heures

Format DAISY, lecture MP3, 10 heures

**NOTE** : Ces durées sont approximatives.

**NOTE** : Les temps de charge et d'autonomie dépendent de la température ambiante et des conditions d'utilisation.

## Caractéristiques du lecteur de cartes

Type de cartes: SD, SDHC

Système de fichiers: FAT-32/16

Systèmes d'exploitation: Windows 2000, XP, Vista et Windows 7.

## Fonctions Wifi

Réseau sans fil: IEEE802.11b/g

## Information de Copyright pour Ogg Vorbis.

Ce programme est fourni par les détenteurs du copyright et les contributeurs "en l'état", sans qu'aucune garantie d'aucune sorte n'y soit attachée, y compris les garanties commerciales habituelles. La fondation détentrice du copyright, ainsi que les contributeurs, ne pourront être tenus pour responsables, en aucun cas, de dommages indirects, directs, accidentels, spéciaux, ou consécutifs à l'utilisation du produit; ils ne sauraient être mis en cause en cas de perte de données, de l'interruption d'une activité commerciale, d'une perte de bénéfices; cette liste n'est ni exhaustive, ni limitative. L'utilisateur final est averti des risques éventuels, et la responsabilité des concepteurs ne saurait être invoquée.

## **Annexe B - Structure du Menu.**

Cette annexe liste les entrées du menu principal et leurs sous-menus.

### **Édition:**

- Créer un titre.
- Annuler un titre.
- Effacer la section

### **Paramètres d'enregistrement:**

- Mode d'enregistrement
  - Par défaut.
  - Conférence.
  - Audio.
  - Cassettes analogiques
  - Radio
  - Personnalisé
- Puis choisissez la qualité sonore
  - PCM 44.1kHz stéréo
  - PCM 22.05kHz mono
  - MP3 256kbps 44.1kHz stéréo
  - MP3 128kbps 44.1kHz stéréo
  - MP3 64kbps 44.1kHz mono
  - MP3 32kbps 22.05kHz mono
- Activation-désactivation de l'assistance vocale pendant l'enregistrement
  - Assistance vocale activée
  - Assistance vocale désactivée
- Modification de la source audio externe
  - Mode micro
  - Mode entrée ligne
- Contrôle automatique du gain
  - Contrôle automatique du gain, activé
  - Contrôle automatique du gain, désactivé

## **Paramètres de lecture:**

Paramètres de répétition et de lecture en boucle

Lecture standard.

Répétition de l'ouvrage (Daisy, Texte et livres audio)

Répétition de la piste (Fichiers Audio)

Répétition de l'album (Fichiers Audio)

Répétition de tous les albums (Fichiers Audio)

Répétition aléatoire (Fichiers Audio)

Lecture du nom du fichier audio en cours

Lecture du nom du fichier audio

Lecture du numéro de la piste audio

## **Signet:**

Paramètres de lecture pour les signets vocaux.

Signets vocaux activé

Signets vocaux désactivé

Effacer tous les signets dans l'ouvrage en cours.

## **Mémos vocaux:**

Effacer le mémo vocal sélectionné.

Effacer tous les mémos vocaux

## **Gestion du support:**

Information sur le support

Effacer la carte SD

Créer un ouvrage

Supprimer l'ouvrage sélectionné

(Supprimer l'album sélectionné, Effacer tous les mémos vocaux)

Préparation pour édition

Créer le livre

Dossier réseau

## **Paramètres du système:**

Propriétés du système

- Version du système
- Numéro de série
- Clé installée (si disponible).
- Voix de lecture de texte
  - Voix 1
  - Voix 2
- Son d'attente
  - Son d'attente 1
  - Son d'attente 2
  - Pas de son d'attente
- Bips Clavier
  - Bip clavier, activé
  - Bip clavier, désactivé
- Réglage de la date et de l'heure
- Tonalité de la voix de synthèse
- Paramètres réseau
  - Chargement des paramètres réseau
  - Confirmez les paramètres réseau
- Réinitialiser avec les valeurs par défaut.

## Annexe C - En cas de problème.

### Problèmes lors de l'utilisation courante.

Problème : vous allumez l'appareil et le courant n'arrive pas.

Cause possible 1 : Le câble ou l'adaptateur secteur est débranché.

Solution : Rebranchez solidement la prise murale ainsi que la prise dans le PLEXTALK, et vérifiez que l'ensemble est bien connecté.

Cause possible 2 : Le verrouillage du clavier est activé.

Solution: Désactivez le verrouillage du clavier.

Problème : Le courant arrive, mais PLEXTALK ne fonctionne pas.

Cause possible : Le verrouillage du clavier est activé.

Solution: Désactivez le verrouillage du clavier.

Problème : PLEXTALK ne s'éteint pas, et l'appui sur les touches du clavier reste sans effet.

Cause possible 1 : Le verrouillage du clavier est activé.

Solution: Désactivez le verrouillage du clavier.

Cause possible 2 : Erreur inconnue.

Solution: Appuyez sur la touche Marche/Arrêt, et maintenez-la enfoncée plus de 10 secondes.

Si cela ne donne aucun résultat, débranchez l'appareil, retirez la batterie et réinstallez-la.

Problème: Enregistrement impossible sur la carte SD.

Cause possible 1: Problème au niveau de la source sonore.

Solution: Vérifiez la source sonore, et modifiez éventuellement les paramètres.

Cause possible 2: Il n'y a pas suffisamment d'espace disponible sur la carte SD.

Solution: Supprimez des données inutiles de la carte, ou insérez une autre carte disposant de suffisamment d'espace libre.

Cause possible 3: La carte SD est verrouillée.

Solution: Retirez la carte, amenez le système de verrouillage à sa position "déverrouillée", et remettez la carte dans l'appareil.

Problème: Le niveau d'enregistrement ne peut pas être modifié.  
Cause possible 1: Le contrôle de niveau d'enregistrement est réglé sur "automatique".

Solution: Désactivez le contrôle automatique du niveau d'enregistrement dans le menu.

Problème : On n'entend pas l'assistance vocale.

Cause possible 1 : Le volume est à 0.

Solution : Augmentez le volume jusqu'à ce que l'assistance vocale soit audible.

Cause possible 2: L'assistance vocale est désactivée pendant l'enregistrement.

Solution: Modifiez le paramètre pour activer l'assistance vocale durant l'enregistrement.

## Messages d'erreurs annoncés au cours de la lecture d'un ouvrage DAISY.

Message : "Périphérique SD non supporté."

Cause possible : La carte SD est formatés avec un système de fichiers incompatible avec PLEXTALK.

Solution : Utilisez des cartes ou clés USB formatés en FAT16 ou FAT32.

Message : "Erreur de lecture".

Cause possible : Le titre ne peut être diffusé.

Solution: Appuyez sur la touche Ouvrage puis sur les touches Droite ou Gauche pour essayer de sélectionner un autre ouvrage.

## Erreurs lors de l'utilisation des mémos vocaux.

Message: "Espace disponible pour les mémos vocaux insuffisant".

Cause possible: Il ne reste pas suffisamment de mémoire pour l'enregistrement d'un nouveau mémo.

Solution: Supprimez des mémos inutiles. Si nécessaire, vous pouvez les sauvegarder avant de les supprimer.

## Erreurs lors de l'utilisation du PLEXTALK comme lecteur de cartes SD sur un ordinateur.

Problème: Le lecteur ne fonctionne pas.

Cause possible 1: Le câble USB n'est pas correctement branché.

Solution: Rebranchez le câble. Vérifiez les connecteurs, assurez-vous qu'ils ne soient pas tordus ou abîmés.

Cause possible 2: L'appareil n'est pas alimenté.

Solution: Vérifiez si l'alimentation et le câble sont bien branchés, et si PLEXTALK est bien allumé.

Problème: Écriture impossible sur la carte SD.

Cause possible 1: La carte SD est verrouillée.

Solution: Retirez la carte, amenez le système de verrouillage à sa position "déverrouillée", remettez-la dans l'ordinateur et réessayez.

Cause possible 2: L'appareil n'est pas alimenté.

Solution: Vérifiez si l'alimentation et le câble sont bien branchés, et si PLEXTALK est bien allumé.

Cause possible 3: Le câble USB n'est pas correctement branché.

Solution: Rebranchez le câble. Vérifiez les connecteurs, assurez-vous qu'ils ne soient pas tordus ou abîmés.

Problème: Impossible d'ajouter des fichiers sur la carte SD.

Cause possible 1: Il n'y a pas suffisamment d'espace libre sur la carte.

Solution: Supprimez des données de la carte pour libérer de l'espace.

Cause possible 2: La carte SD est verrouillée.

Solution: Retirez la carte, amenez le système de verrouillage à sa position "déverrouillée", remettez-la dans l'ordinateur et réessayez.

## **Annexe D - Informations techniques concernant les modes d'enregistrement et les qualités sonores.**

### **1. Paramètres des modes d'enregistrement.**

Les 4 paramètres suivants sont prédéfinis dans les modes d'enregistrement :

- Paramètres de section automatique – PLEXTALK peut, lors de l'enregistrement d'un ouvrage DAISY, créer automatiquement une nouvelle section après un temps déterminé de silence, 2 secondes par exemple. Choisissez la valeur "sans", pour que les sections ne soient pas créées automatiquement.
- Délai avant l'arrêt automatique quand aucun son n'est détecté – Il s'agit du temps pendant lequel PLEXTALK continue d'enregistrer alors qu'aucun son n'est détecté. Après quoi, l'enregistrement s'arrête.
- Mode de déclenchement de l'enregistrement – L'enregistrement peut démarrer soit lors de l'appui sur la touche ENREGISTREMENT, soit lorsqu'un son est détecté.
- Niveau de l'environnement sonore – Si l'enregistrement a lieu dans un milieu silencieux, un studio par exemple, utilisez la valeur "faible". Dans un milieu bruyant, (une réunion ou une conférence), utilisez la valeur "élevé".

### **2. Valeurs des paramètres selon les modes prédéfinis.**

Les valeurs des différents paramètres dans chacun des 5 modes sont les suivantes :

Mode par défaut :

- Paramètres de section automatique : Désactivé
- Délai avant l'arrêt automatique quand aucun son n'est détecté : Désactivé

- Mode de déclenchement de l'enregistrement : Quand la touche Enregistrement est appuyée.
- Niveau de l'environnement sonore : Normal (-28dB)

#### Mode Conférence :

- Paramètres de section automatique : Désactivé
- Délai avant l'arrêt automatique quand aucun son n'est détecté : Désactivé
- Mode de déclenchement de l'enregistrement : Quand la touche Enregistrement est appuyée.
- Niveau de l'environnement sonore : Élevé (-20dB)

#### Mode Audio :

- Paramètres de section automatique : 2 secondes
- Délai avant l'arrêt automatique quand aucun son n'est détecté : Une minute
- Mode de déclenchement de l'enregistrement : Quand la touche Enregistrement est appuyée.
- Niveau de l'environnement sonore : Faible (-40dB)

#### Mode Cassette Analogique :

- Paramètres de section automatique : 4 secondes
- Délai avant l'arrêt automatique quand aucun son n'est détecté : Une minute
- Mode de déclenchement de l'enregistrement : Quand un son est détecté.
- Niveau de l'environnement sonore : Normal (-28dB)

#### Mode Radio :

- Paramètres de section automatique : Désactivé
- Délai avant l'arrêt automatique quand aucun son n'est détecté : Une minute
- Mode de déclenchement de l'enregistrement : Quand un son est détecté.
- Niveau de l'environnement sonore : Normal (-28dB)

### 3. Valeurs possibles des paramètres en mode Personnalisé.

En mode "personnalisé", vous avez le choix entre les valeurs suivantes pour chacun des paramètres :

- Paramètres de section automatique : "Désactivé", "1 seconde", "2 secondes", "3 secondes", "4 secondes" ou "5 secondes".
- Délai avant l'arrêt automatique quand aucun son n'est détecté : "Désactivé", "30 secondes", "1 minute", "2 minutes", "3 minutes", "4 minutes" ou "5 minutes".
- Mode de déclenchement de l'enregistrement : "Quand la touche Enregistrement est appuyée" ou "Quand un son est détecté".
- Niveau de l'environnement sonore : "Faible (-40 dB)", "Normal (-28 dB)" ou "Élevé (-20 dB)".

**NOTE** : Les valeurs de ces paramètres pour les modes Défaut, Conférence, Audio, Cassette et Radio, ne peuvent pas être modifiés ; par contre, en mode Personnalisé, vous pouvez ajuster tous ces paramètres en fonction de vos besoins.

**NOTE** : Pendant un enregistrement avec le micro incorporé, le niveau du bruit de fond sera automatiquement réglé sur "Élevé".

### 4. Temps d'enregistrement disponibles en fonction des qualités sonores.

Le temps d'enregistrement disponible dépend de la qualité sonore choisie. Plus la qualité est bonne, moins il y a de temps d'enregistrement. La liste ci dessous indique les temps d'enregistrement approximatifs pour chaque qualité sonore, sur 4 supports différents.

PCM 44.1kHz stéréo :

- Carte SD, 1GO : 90 minutes
- Carte SD, 2GO : 3 heures
- Carte SD, 4GO : 6 heures
- Carte SD, 8GO : 12 heures

PCM 22.05kHz mono :

- Carte SD, 1GO : 6 heures
- Carte SD, 2GO : 12 heures
- Carte SD, 4GO : 24 heures
- Carte SD, 8GO : 48 heures

MP3 256 k stéréo :

- Carte SD, 1GO : 7.5 heures
- Carte SD, 2GO : 15 heures
- Carte SD, 4GO : 30 heures
- Carte SD, 8GO : 60 heures

MP3 128 k stéréo :

- Carte SD, 1GO : 15 heures
- Carte SD, 2GO : 30 heures
- Carte SD, 4GO : 60 heures
- Carte SD, 8GO : 120 heures

MP3 64 k mono :

- Carte SD, 1GO : 30 heures
- Carte SD, 2GO : 60 heures
- Carte SD, 4GO : 120 heures
- Carte SD, 8GO : 240 heures

MP3 32 k mono :

- Carte SD, 1GO : 60 heures
- Carte SD, 2GO : 120 heures
- Carte SD, 4GO : 240 heures
- Carte SD, 8GO : 480 heures

**NOTE** : Les temps indiqués ci-dessus sont approximatifs, et dépendent du nombre de titres et de la structure de l'ouvrage.